

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА  
ДЕТСКИЙ САД № 21 ПОСЕЛОК ИМ. М. ГОРЬКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ЦРР - д/с № 21  
Ляковская Е.Н.  
от «30» августа 2024 г.  
Приказ № 117 П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Детская дизайн-студия»**

(нетрадиционная техника рисования)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год 62 ч.

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: до 12 детей

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 19693

Автор:

Стеблева Светлана Александровна  
педагог дополнительного образования

п.им. М. Горького, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п.	Наименование раздела.	Стр.
I.	Паспорт программы.	3
II.	Введение. Нормативно – правовые документы.	7
III. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		9
III.1.	Пояснительная записка программы:	9
III.1.1.	Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы, адресат программы, уровень программы, объем и сроки реализации программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса, виды занятий.	9
III.2.	Цель программы.	12
III.3.	Задачи программы.	12
III.4.	Содержание программы:	13
III.4.1.	Учебный план	13
III.4.2.	Содержание учебного плана	13
III.4.3.	Планируемые результаты.	16
III.5.	Раздел программы «Воспитание».	18
III.5.1.	Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.	19
III.5.2.	Формы и методы воспитания.	19
III.5.3.	Организационные условия.	20
III.5.4.	Календарный план воспитательной работы.	21
IV. Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации».		23
IV.1.	Календарный учебный график.	24
IV.2.	Условия реализации программы.	30
IV.3.	Формы аттестации.	30
IV.4.	Оценочные материалы.	31
IV.5.	Методические материалы.	31
IV.6.	Список литературы.	34
V.	Приложение.	35

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественной направленности «Детская дизайн-студия»

Наименование муниципалитета	Муниципальное Образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-д/с№21 пос. им. М. Горького Заведующий МБДОУ ЦРР-д/с№21 Лясковская Елена Николаевна тел:8-861-93-54-4-75 Электронный адрес:MDOU.21_32@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19693
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская дизайн-студия»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Стеблева Светлана Александровна дополнительного образования МБДОУ ЦРР-д/с№21 пос. им. М. Горького муниципального образования Кавказский район.
Краткое описание программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Детская дизайн-студия» составлена для детей старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. программа направлена на развитие творческих способностей и воспитание личности ребенка.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	62 часа, 8 месяцев
Возрастная категория учащихся	От 5-до 7 лет
Цель программы	развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и

	индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.
Задачи программы	<p><i>Задачи:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>- учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности, способствовать формообразованию.</li> <li>- способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.</li> <li>- развивать у детей чувство цвета в различных видах изобразительного творчества</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности;</li> <li>-формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей</li> <li>-развитие универсальных предпосылок учебной деятельности — умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</li> <li>-развитие мотивации к обучению;</li> <li>развитие умения решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту);</li> <li>-выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства</li> <li>-воспитывать у детей усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;</li> </ul> <p>Воспитывать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с</p>

	<p>изобразительными материалами и инструментами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать у детей эстетический вкус;</li> <li>-воспитывать у детей готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-У детей сформированы изобразительные, конструктивные, пластические умения в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;</li> <li>-у детей развиты композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;</li> <li>-у детей развито чувство цвета в различных видах изобразительного творчества.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-у детей развита усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;</li> <li>-дети готовы самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-у детей сформирован индивидуальный изобразительный стиль;</li> <li>-у детей развиты эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;</li> <li>- дети готовы завершить начатую работу и исправлять неточности;</li> <li>-у детей сформированы интегративные качества: творческая активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	Занятия организуются в кабинете Изостудия, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности. В кабинете имеется следующее учебное оборудование: Столы, стулья, ноутбук мультимедийный проектор, магнитная доска.

	<p>Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, с помощью которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям.</p>
--	---

## **II. Введение. Нормативно- правовая база.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Нетрадиционные техники рисования» художественной направленности, разработана для детей старшего дошкольного возраста направлена и на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

В результате обучения дети станут проявлять художественно-творческие способности, определять замысел рисунка, создавать образы и композиционные изображения, научатся использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

В программе «Детская дизайн-студия» представлены материалы по обучению дошкольников нетрадиционной технике рисования, основанные на опыте работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми 5-7 лет.

Данная общеобразовательная программа разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
14. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка детский сад №21поселка им.М. Горького муниципального образования Кавказский район.

### **III. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

#### **III.1. Пояснительная записка программы.**

### **III.1.1. Направленность, новизна, актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы адресат программы, уровень программы, формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса, виды занятий.**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем крошки способны понять по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Данная авторская программа «Нетрадиционные техники рисования» **художественной направленности**, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

- на помощь детям в развитии познавательной активности, любознательности;
- на формирование правильного отношения к объектам и предметам окружающего мира;
- на освоение разнообразных способов деятельности;
- на трудовые, художественные, двигательные умения;

В результате дошкольники станут проявлять художественно-творческие способности, определять замысел рисунка, создавать образы и композиционные изображения, научатся использовать различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

**Новизна** программы характеризуется тем, что изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка.

Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в этом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности. Программа призвана помочь учащимся реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

**Актуальностью** разработанной программы является анализ потребностей учащихся образовательного процесса (родителей воспитанников, их законных представителей), которые выразили желание получать услугу по освоению данной образовательной программы.

В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к эстетическому, нравственному, патриотическому, воспитанию детей путем приобщения к искусству. Основное преимущество нетрадиционной техники рисования в том, что она наглядно демонстрирует ребенку необычные сочетания материалов и инструментов, универсальность их использования. Это позволяет развить у детей воображение, творческое мышление и активность, тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

### **Педагогическая целесообразность**

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных из технологий.

**Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа «Нетрадиционные техники рисования», разработана в рамках реализации художественной направленности, формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворению потребности детей в самовыражении через продуктивную деятельность.

Программа предусматривает несколько нетрадиционных техник рисования, способствующих формированию творческих способностей у детей, начиная со старшей группы.

В программе сформулированы педагогические условия, необходимые для формирования художественно - эстетической направленности дошкольников, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для рисования, использование нетрадиционных техник и самостоятельного детского творчества;
- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Адресат программы:** В группы по образовательной программе «Детская дизайн-студия» принимаются дети в возрасте 5-7 лет. Дети разного пола, любящих заниматься, проявляющих интерес к нетрадиционной технике рисования.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте у детей возникает тяга к предметному рисованию. Ребенок стремится создать свой образ, выражая свое отношение к тому, что он изображает.

В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью 5 элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Программа работы кружка рассчитана на один год обучения. Обучение проводится с учётом индивидуальных способностей дошкольников. На занятиях детям предоставляется возможность удовлетворить свои интересы путём активного включения их в творческую деятельность.

Основной формой организации деятельности, обучающихся являются занятия. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, его можно преподнести в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к дошкольникам.

**Форма обучения** – очная, **режим занятий** два часа в неделю с продолжительностью в 30 минут.

Занятия начинаются с (1 октября по май включительно).

Годовой курс программы 62 часа в год. Все занятия – модифицированные.

Предельная наполняемость групп – до 12 человек

### **Особенности организации образовательного процесса:**

В воспитательной работе предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития и учитывается дифференцированный подход.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Состав группы постоянный, одного возраста. Занятия проводятся групповые и индивидуальные, виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать беседы, выполнение самостоятельной работы, индивидуальные творческие задания, коллективные творческие задания, выставки работ детского творчества, экскурсии. Во время занятий применяются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, физминутки и гимнастика для глаз.

### **III.2 Цели и задачи программы.**

Развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

### **III.3 Задачи:**

#### ***Образовательные (предметные)***

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности, способствовать формообразованию.
- способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами.
- развивать у детей чувство цвета в различных видах изобразительного творчества

### ***Личностные:***

- формировать у детей готовность завершать начатую работу и исправлять неточности;
- формировать у детей интегративные качества: творческую активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей
- развитие универсальных предпосылок учебной деятельности — умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- развитие мотивации к обучению;
- развитие умения решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы, адекватные возрасту);
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

### ***Метапредметные:***

- воспитывать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства
- воспитывать у детей усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у детей готовность самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.
- воспитывать у детей эстетический вкус;
- воспитывать у детей готовность критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога

## **III.4. Содержание программы.**

### **III.4.1. Учебный план.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Педагогическое наблюдение
2	Рисование ладошкой	5		5	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
3	Монотипия	4	1	5	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ,

					анализ достижений
4	Оттиск пробкой, печатками, поролоном, вилкой	6		6	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
5	Рисование ватными палочками, пальчиками	4		4	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
6	Тычkovание	4		4	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
7	Граттаж	1		1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
8	Акварель+восковые мелки, акварель+ свеча, акварель+гуашь	9	3	6	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
9	Ватопластика	2	1	1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
10	Пластилинография	6	3	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ дост Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений

					ижений
11	Печать по трафарету	4		4	
12	Кляксография	2		2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
13	Рисование (крупой, солью)	6	2	6	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
14	Рисование мятой бумагой	1		1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
15	Рисование полиэтиленовым пакетом	3	1	3	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
16	Рисование втулкой	2		2	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
17	Декоративное рисование	1		1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
18	Аппликация+ватные палочки	1		1	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
19	Итоговая выставка рисунков за год	2		2	Педагогическое наблюдение,

					выставка творческих работ, анализ достижений
--	--	--	--	--	--

**Итого: 62 часа**

### **Виды художественных техник.**

*Техники с использованием оттиска:*

- монотипия;
- тампонирование.

*Техники с использованием природных и синтетических материалов:*

- посыпная;
- клеевая;

*Техники с использованием мелков:*

- рисование восковыми мелками и акварелью;
- рисование свечкой;
- граттаж.

*Техники с использованием необычной основы:*

- рисование по картону пластилином
- рисование по мятой бумаге;
- рисование по ватным дискам.

*Техники с использованием необычных материалов и инструментов:*

- рисование зубной щеткой;
- рисование пластиковыми вилками;
- рисование губкой;
- рисование ватным диском;
- рисование мятой бумагой;

Вводные занятия включают в себя информацию о технике безопасности и правила поведения в группе.

Виды и техники нетрадиционного рисования учитывая возрастные особенности учащихся, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

### **III.4.3. Планируемые результаты.**

Планируемые результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

*Предметные результаты освоения программы обучающимися:*

- дети умеют экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом;
- дети умеют экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности;

- дети умеют экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом;
- у детей сформированы изобразительные, конструктивные, пластические умения в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- у детей развиты композиционные умения в различных видах изобразительного творчества;
- у детей развито чувство цвета в различных видах изобразительного творчества;
- у детей развит творческий потенциал на разных возрастных этапах.

*Метапредметные:*

- дети имеют эстетический вкус;
- дети готовы критически оценивать свою работу и принимать во внимание советы педагога;
- у детей сформирована готовность определять ценностный компонент произведений искусства;
- у детей развита усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;
- дети готовы самостоятельно ставить опыты с изобразительными материалами и инструментами.

*Личностные:*

- дети могут создать оригинальный художественный образ;
- у детей сформирован индивидуальный изобразительный стиль;
- у детей развиты эстетические эмоции в ходе восприятия произведений искусства и в собственном изобразительном творчестве;
- дети готовы завершить начатую работу и исправлять неточности;
- у детей сформированы интегративные качества: творческая активность, самостоятельность, старательность в работе, целеустремленность, дружелюбие, уступчивость, способность радоваться успехам других детей;
- дети умеют выражать вербально свои мысли, формировать потребность рассказать о своей работе.

### **III.5. Раздел программы «Воспитание»**

#### **III.5.1. Цели, задачи, целевые ориентиры воспитания.**

**Цели воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:

- расширение представления о жанрах устного народного творчества;
- ознакомление детей со своеобразием и самостоятельностью произведения

фольклора, с богатством и красочностью народного языка;

- воспитание у детей экологических чувства;

- формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного поселка им.М.Горького и Краснодарского края.

#### **Задачи воспитания:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

- учить детей широко использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;

- познакомить с историей, культурой, географическими особенностями Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;

- развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;

- способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства, поддерживать преемственность поколений;

- прививать любовь к национальному наследию, к литературе Кубани, к родной земле, народным праздникам и обычаям Кубани;

- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять кубанские традиции;

- поддерживать преемственность поколений;

- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции Кубани;

- развивать самостоятельность в поисковой деятельности.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребенка к концу дошкольного возраста.

- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье,

близким людям.

- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
- Владеющий основами речевой культуры.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
- Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
- Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.

#### **Формы и методы воспитания.**

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой

формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе педагог использует различные методы воспитания:

- Наглядный (показ, образцы рисунков, иллюстрации)
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический (упражнения, практические работы)

Нестандартный (эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина) Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, краевых и интернет конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

Методы воспитания составляют целостное единство; они взаимосвязаны, взаимоопыляемы и помогают создать условия для развития личности.

### **III.5.3. Организационные условия.**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности группы на базе МБДОУ в соответствии с «Положением об организации осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим МБДОУ ЦРР-д/с№21, в соответствии с нормами и правилами работы ДОУ.

Для общения с детьми разработаны правила и нормы поведения в изостудии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. В изостудии созданы условия, при которых воспитанники чувствуют себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям и при этом их не много.

Относительно подобных правил, педагог объясняет детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагог придерживается единого стиля общения с детьми: находит индивидуальный личный контакт с каждым, умеет слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Педагог, выстраивая отношения с родителями (законными представителями) использует принятые правила общения. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества.

Оценка результатов воспитания по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

### **III.5.4. Календарный план воспитательной работы.**

#### **Календарный план воспитательной работы на 2024 -2025 учебный период**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели, события</b>
<b>1</b>	9 октября «День освобождения Кубани»	октябрь	Беседа	Продукт детской деятельности
<b>2</b>	26 ноября «День матери в России»	ноябрь	Беседа	Продукт детской деятельности
<b>3</b>	Международный день художника	декабрь	презентация «Известные русские художники», выставка «Маленькие художники»	Продукт детской деятельности
<b>4</b>	27 января «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	Январь	Просмотр презентации «Город герой- Ленинград»	Продукт детской деятельности
<b>5</b>	Мероприятие с участием родителей поздравим наших пап	февраль	Развлекательное семейное мероприятие	Продукт детской деятельности

	и дедушек			
<b>6</b>	Выставка работ к Международному женскому дню	март	Развлекательное семейное мероприятие	Продукт детской деятельности
<b>7</b>	12 апреля «День космонавтики»	апрель	Беседа, просмотр презентации «Покорители космоса»	Продукт детской деятельности
<b>8</b>	Экскурсия в музей пос. им. М. Горького (посвященное дню Великой Победы)	май	Экскурсия	Продукт детской деятельности

#### **IV. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.**

##### **IV.1. Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	02 октября 2024г.	31 мая 2025г.
Количество учебных недель	Подготовительная группа – 62 занятия, 34 недели	
Продолжительность каникул	С 1 января по 10 января	
Сроки контрольных процедур	Первая и последняя неделя учебного периода	
Примерное расписание занятий	Подготовительная группа	Понедельник: С 15:15 до 15:40 Вторник: с 15:15 до 15:40

### Календарный учебный график 6-7 лет

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	План ир	Факт ич.						
1			Знакомство с видами нетрадиционной техники рисования	1	15:15	Беседа	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
2			«Волшебное дерево» (печать листьями)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
3			«Совенок» (оттиск печатками+пластинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
4			«Львенок» (оттиск вилка)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
5			Гжельское блюдо цветы и ягоды» (рисование пальчиком)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
6			«Астры» (штамп)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
7			«Грибочек» (аппликация+ватные палочки)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
8			«Цветы» оттиск	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
9			Кляксография «Веселые кляксы»	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

10			«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
11			«Животные, которых я придумал сам» Кляксография	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
12			«Гроздь рябины» (пластилинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
13			«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
14			«Мои любимые снежинки» (свеча+акварель)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
15			«Ёлочка нарядная» (Рисование пальчиками)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
16			«Первый снег» Монотипия, рисование пальчиками.	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
17			«Белый мишка» Оттиск печатками, поролоном, рисование пальчиком	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
18			«Филин» Тычок полусухой жёсткой кистью	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
19			«Сказочные цветы» (печать полиэтиленовым пакетом)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
20			«Снежинка» (ПВА+соль)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
21			«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

22			Деревья в снегу (рисование мятой бумагой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
23			Новогодняя игрушка(зубная щетка+ печать пол.пакетом)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
24			Новогодний салют (отпечаток поролоном)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
25			Заюшкина избушка (пластилинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
26			Береза в снегу (крупы )	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
27			Дед Мороз (рисование солью)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
28			Веселый Снеговик (рисование ладошкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
29			Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
30			Морозные узоры (рисование солью)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
31			Зимнее дерево (рисование солью)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
32			Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
33			Подводное царство (тонирование листа)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
34			Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
35			Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

36			Зайчик (ватопластика)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
37			«Ангелочек» (рисование ладошками)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

38			Подводное царство (рисование в технике граттаж)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
39			«Кораблики в море» «Знакомая форма — новый образ»; черный маркер и акварель	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
40			«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
41			«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
42			Мимоза для мамы (рисование ватными палочками)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
43			«Подснежник для моей мамы»	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
44			«Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
45			«Фрукты на блюде» (восковые мелки+ акварель)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
46			«Петушок – золотой гребешок» (ладошка)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
47			«Я люблю свою лошадку»	1	15:15	Игровая,	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

			(трафарет + акварель + гуашь + ватные палочки)			практическая		
48			«Дружок» (пластилинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
49			«Божья коровка на цветке» (Ватопластика)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

50			«Насекомые луга» (восковые мелки + акварель)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
51			«Природа отражается в воде» (монотипия)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
52			«Ракеты в космосе» (Печать по трафарету)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
53			«Одуванчики в траве» (восковые мелки, акварель)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
54			«Забавные гусенички» (пластилинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
55			«Солнышко» (Рисование ладошками)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
56			«Салют» (оттиск втулкой)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
57			«Как я люблю одуванчики» Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
58			«Бабочка» (монотипия предметная)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
59			«Тюльпаны» (пластилинография)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ

60			«Чудесный букет» (Монотипия)	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
61			По замыслу	1	15:15	Игровая, практическая	Кабинет ИЗО-студия	Анализ работ
62			Выставка детских работ за весь год		15:15	Беседа	Кабинет ИЗО-студия	Выставка работ

## **IV.2. Условия реализации программы.**

К условиям реализации программы относится характеристика следующих аспектов: **материально-техническое обеспечение:**

В кабинете имеется следующее учебное оборудование: Столы, стулья, ноутбук, мультимедийный проектор, магнитная доска.

**В изостудии имеются следующие материалы для творчества:**

альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага акварель и гуашь, кисти №2, 3, 4, 5, ватные палочки, зубные щетки, коктейльные трубочки, губки, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, штампы, ватман.

Картотеки: дидактических игр, художественного слова, репродукций, наглядные пособия. Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности группы на базе МБДОУЦРР-д/с №21.

Занятия организуются в кабинете ИЗО, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

Основой отношений педагога с обучающимися является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему.

Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника: хорошо освещено, соответствует возрасту и росту детей.

**кадровое обеспечение:** руководителем кружка «Детская дизайн-студия» является педагог дополнительного образования Стеблева С.А. имеющая большой опыт работы и прошедший обучение по повышению квалификации в Лабинском профцентре по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в дошкольной образовательной организации согласно требованиям ФГОС ДО» в объёме 72 часов.

## **IV.3. Формы аттестации.**

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительным общеразвивающим программам проводится в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;
- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются почетные грамоты, призы или устанавливаются другие виды поощрений. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и другое.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т.д.

#### **IV.4. Оценочные материалы.**

Для проведения итоговой аттестации, чтобы отследить результативность образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. начальная диагностика (октябрь);
2. итоговая диагностика (май).

Цель: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Данные, получаемые в ходе диагностических мероприятий, используются, чтобы поддержать у каждого ребенка индивидуальный характер и темп развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей.

Это повышает самооценку ребенка, создает у него хороший эмоциональный настрой, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

#### **Методические материалы:**

Необходимым условием организации занятий с дошкольниками является психологическая комфортность детей, обеспечивающая их эмоциональное благополучие.

Атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния. Основной дидактический принцип программы «Детская дизайн-студия» – обучение в предметно-

практической деятельности. Методы, применяемые на занятии: демонстрация образцов, упражнения, практическая работа репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, взаимоконтроля и самоконтроля, игровые ситуации (сюрпризные моменты, загадки, стихи, песни, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления, подвижные игры) и другие.

Выбор методов обучения определяется с учётом возможностей каждого члена детского коллектива, возрастных и психофизиологических особенностей детей, с учётом направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, занятий и др. Основным методом проведения занятий является *практическая работа* по изготовлению различных творческих работ. Этот метод активно применяется на всех этапах обучения. Основной целью практической работы является применение теоретических знаний учащихся в трудовой деятельности.

Стимулируют интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде игры, конкурсов – выставок и др. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития и воспитания.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка её. Часто используемая форма оценки – это организованный просмотр выполненных работ, где учащиеся сравнивают изделия, дают свою оценку и пожелания. Такие коллективные просмотры и анализ работ приучают детей справедливо и объективно оценивать свою работу и работы других учащихся, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Данная программа способствует через обучение и воспитание расширению кругозора, развитию творческих способностей обучаемых в техническом творчестве с учётом современных условий жизни. С целью более полного вовлечения учащихся в учебный процесс используются разнообразные формы занятия: игра; конкурс, встреча с интересными людьми, презентация, творческая мастерская (совместно с родителями), экскурсия, ярмарка, мастер-класс.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

##### **1. Вводная часть:**

- проверка готовности детей к занятию
- создание мотивации, интереса к занятию.

##### **2. Основная часть:**

- организация детского внимания;

- объяснение материала и показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение (3–5 мин);
- закрепление знаний и навыков (повторение и совместные упражнения, самостоятельная работа с дидактическим материалом).

**3.Заключительная часть:**

- подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, оценивание участия детей в занятии).

### **Список литературы для педагога:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: МозаикаСинтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗДИДАКТИКА», 2008. - 144с., 16 л. вкл.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с. + 16 с. цв. вкл.
7. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (Часть 1 и 2). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.
9. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008

## V. Приложение.

### Перспективное планирование для детей 6-7 лет

Дата	Тема: «Вводное занятие»
<b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить детей с видами нетрадиционной техники рисования	

Дата	Тема: « <i>Волшебное дерево</i> » ( <i>печать листьями</i> )
<b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	
<b>Материалы:</b> Лист А4, осенние листья, гуашь, кисти, банка для воды, тампоны для печати, салфетки, фартук.	

Дата	Тема: « <i>Совенок</i> » ( <i>оттиск печатками+пластилинография</i> )
<b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования (отпечаток подручными средствами). Расширить знания детей о совах как о ночных птицах; Формировать изобразительные навыки и умения; Развивать мелкую моторику, память, воображение, внимание, интерес к окружающей живой природе.	
<b>Материалы:</b> картон чёрного цвета; гуашь (белого цвета) пластилин, цветная бумага, клей	

Дата	Тема: « <i>Львенок</i> » ( <i>оттиск вилка</i> )
<b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности-рисование вилкой. Развивать творческое мышление воображение при создании рисунка. Воспитывать аккуратность.	
<b>Материалы:</b> Альбомный лист с нарисованным контуром льва. Гуашь коричневого и желтого цвета, пластмассовые одноразовые вилки, салфетки, стаканчики – непроливайки.	

Дата	Тема: « <i>Гжельское блюдо цветы и ягоды</i> » ( <i>рисование кистью</i> )
<b>ЦЕЛЬ:</b> Развивать умение составлять узор по мотивам гжельской росписи и располагать его на круге, заполняя середину и края тарелочки. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.	
<b>Материалы:</b> шаблон тарелочки, кисть, краски, салфетки, демонстрационный материал	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Астры» (штамп втулкой)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Вызвать интерес детей к овладению нетрадиционной техникой рисования (отпечаток втулкой). Учить детей создавать рисунок с помощью бумажной втулки. Развивать чувство композиции, внимание и усидчивость.	
<b>Материалы:</b> белые листы бумаги формата А4, кисточка, гуашь, стаканчик для воды, картонные втулки от туалетной бумаги	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Грибочек»</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать закреплять изобразительные умения пользоваться штампами при создании элементов живой природы, совершенствовать технику работы с гуашью; совершенствовать нетрадиционную технику рисования отпечатком штампа.	
<b>Материалы:</b> лист бумаги, А4 краски, ватные палочки, осенние листочки, кисть, клей	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Цветы» (оттиск вилкой)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать знакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.	
<b>Материалы:</b> альбомный лист бумаги, гуашь (красная, желтая, зеленая, кисть для рисования, пластиковая вилка, емкости для разведения краски, влажные салфетки.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: Кляксография «Веселые кляксы»</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Знакомство с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс, учить дорисовывать детали объектов (клякс, для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления.	
<b>Материалы:</b> альбомные листы; гуашь или акварель; крупная кисть или можно использовать пипетку трубочка для напитков; вода в баночке.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Волшебное дерево» (рисование ладошкой)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.  
продолжать формировать умение детей рисовать ладошками, оттиском смятой бумаги

**Материалы:** тонированная бумага А4, цветная гуашь, палитра, комочки смятой бумаги, кисти для дорисовки (белка, подставки для кистей, салфетки бумажные).

<b>Дата.</b>	<b>Тема: «Животные, которых я придумал сам» Кляксография</b>
--------------	--

**ЦЕЛЬ:** Создание образов сказочных животных при помощи нетрадиционной техники кляксография.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксография.

Получение положительных эмоций от процесса рисования.

**Материалы:** краски гуашь разных цветов, стаканчик для воды, кисточка, трубочка для сока или коктейля, альбомные листы.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Гроздь рябины» (пластилинография)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение ветки рябины.

Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев прижимать к основе.

**Материалы:** 1\2 альбомного листа с изображением веточки рябины, картинки (рябина весной, летом, осенью, зимой), пластилин красного цвета, доски для лепки на каждого ребёнка.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Дымковский петушок» (акварель + гуашь)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** Развивать художественно-творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства. Учить детей расписывать петушка элементами дымковской росписи (круги, линии прямые, волнистые, кольца, точки-горошины)

**Материалы:** 1\2 альбомного листа акварель+гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки, баночки-непроливайки

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Мои любимые снежинки» (Воск+акварель)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования акварель по воску. Развивать танцевальные способности, музыкальный слух. Закреплять умение рисовать кистью.

**Материалы:** акварель синяя, кисти, бумага по числу детей, с предварительно нарисованными свечой снежинками, стаканы с водой, салфетки.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Ёлочка нарядная» (Рисование пальчиками)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками; учить различать цвета; развивать эстетическое восприятие, воспитывать аккуратность	
<b>Материалы:</b> гуашь, салфетки, искусственная ёлочка, несколько ёлочных шариков, картинки с изображением нарядной елочки, музыкальная открытка от деда Мороза	

<b>Дата</b>	<b>Тема: <i>Первый снег</i></b> <b><i>Монотипия, рисование пальчиками.</i></b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Рисование пальчиками. Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками.	
<b>Материалы:</b> Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белая гуашь, кисти, баночка для воды, салфетки	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Белый мишка»( Оттиск печатками, поролоном)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> знакомить детей с новым способом нетрадиционной техникой рисования "оттиск поролоном" Учить детей рисовать гуашью, используя поролоновую губку; наносить рисунок по всей поверхности; передавать в рисунке особенности внешнего вида медведя Развивать воображение и творческие способности. Воспитывать аккуратность, усидчивость	
<b>Материалы:</b> картины с изображением медведя; альбомный лист с трафарет контуром медведя, кусочек поролоновой губки, ватная палочка, гуашь белая	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Филин»( Тычок полусухой жёсткой кистью)</b>
<b>ЦЕЛЬ</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок жесткой кистью. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного Развивать мелкую моторику, связную речь Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках.	
<b>Материалы:</b> демонстрационный материал, бумага, жесткая кисть, гуашь, иллюстрация с изображением филина.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Сказочные цветы»</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> совершенствовать практические навыки работы с гуашью формировать навыки и умения в рисовании полиэтиленовым пакетом;	

развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, воображение, фантазию, мелкую моторику, глазомер, координацию;

**Материалы:** полиэтиленовый пакет, гуашь – красная, зеленая, кисточка, втулка; бумага формата А-4; баночка с водой, тарелочка для краски, влажные салфетки

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Снежинка» (рисование солью)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью и клеем. Расширять знания детей о явлениях природы учить, детей рассуждать

**Материалы:** Лист тонированной бумаги, клей ПВА, соль иллюстрации снежинок.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Способствовать овладению некоторыми нетрадиционными способами рисования.

обогащать познавательный уровень детей в области природных явлений; формировать в детях умение наблюдать – видеть в обычном необычное; вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы

**Материалы** Лист бумаги, акварельные краски, свеча, картинки с морозными узорами.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Деревья в снегу» (рисование мятой бумагой)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** Совершенствование навыков рисования зимнего дерева, используя нетрадиционную технику изображения (смятой бумагой)

**Задачи:** Развитие фантазии и умения формировать композицию рисунка, передавать колорит зимнего дерева средствами рисунка (цвет, форма);

**Материалы:** картины с зимним пейзажем, кисточки, тонированная бумага, белая гуашь для каждого ребенка, баночка с водой.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Новогодняя игрушка» зубная щетка+ отпечаток целлофан)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (Рисование с помощью пузырчатой пленки.)

Способствовать развитию интереса к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционным способам изображения предмета на бумаге.

Развивать творческие способности и экспериментирование.

**Материалы:** Лист бумаги, краски, пузырчатая пленка, зубная щетка, иллюстрации.

Дата	Тема: <i>«Новогодний салют» (с использованием втулки)</i>
<p><b>ЦЕЛЬ:</b> продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; показать как можно рисовать необычным способом –втулкой учить работать красками аккуратно; закреплять знания цветов; развивать воображение, образное мышление;</p>	
<p><b>Материалы:</b> пластмассовые одноразовые тарелочки с разведенной краской (краски в тарелочках должны быть разных цветов); разрезанные втулки от туалетной бумаги; чистые альбомные листы; влажные салфетки.</p>	

Дата	Тема: <i>«Заяшкнна избушка» (пластилинография)</i>
<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить детей с пластилинографией Развитие навыков и умений в работе с пластилином, развитие мелкой моторики; Развитие творческих способностей, художественного вкуса.</p>	
<p><b>Материалы:</b> шаблон избушки, пластилин, доска, стек, влажные салфетки, демонстрационный материал.</p>	

Дата	Тема: <i>«Береза в снегу» (рисование крупой)</i>
<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Способствовать закреплению знаний детей о зиме, ее приметах. продолжать учить детей выполнять рисунок в определенной последовательности, рисуя зимний пейзаж крупой манкой.</p>	
<p><b>Материалы:</b> Цветные листы с предварительно нарисованными силуэтами деревьев, клей, салфетки, кисти, крупа манка, чайные ложки</p>	

Дата	Тема: <i>«Дед Мороз» (рисование солью)</i>
<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.</p>	
<p><b>Материалы:</b> альбомный лист; гуашь; кисточка; вода; салфетка; соль</p>	

Дата	Тема: <i>«Веселый снеговик» (рисование ладошкой)</i>
<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, наглядно-образного и словесно -логического мышления</p>	

**Материалы:** гуашь, кисточки, бумага голубого цвета, салфетки влажные, баночка с водой.

**Дата** | **Тема: «Наряд Снегурочки» (гжельская роспись)**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать знакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить расписывать платье Снегурочки. Учить рисовать простейшие цветы из капелек, выделять середину цветком.

Закреплять приемы рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием.

Развивать чувство цвета, композиционные умения. Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание рисовать под «гжель»

**Материалы:** стаканчики для воды, кисти тонкие, палитра, гуашь, клеенка, силуэт снегурочки. Наглядные пособия: изображения гжельской посуды

**Дата** | **Тема: «Морозные узоры» (рисование солью)**

**ЦЕЛЬ** Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование солью».

Формировать умения детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе, используя нетрадиционную технику рисования. Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, с помощью нетрадиционной техники рисования.

**Материалы:** поваренная соль, клей ПВА, листы картона с голубым и синим фоном, кисти

**Дата** | **Тема: Зимнее дерево (рисование солью)**

**ЦЕЛЬ:** познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью. Закрепить умение рисования деревьев; Продолжать учить детей передавать красоту зимней природы; Развивать воображение и фантазию.

**Материалы:** кисть, краски, вода, готовый шаблон дерева на листе, соль, клей, ватные диски.

**Дата** | **Тема: Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)**

**ЦЕЛЬ:** Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.

**Материалы:** Лист бумаги А-4, краски, кисть, салфетки, баночка с водой, демонстрационный материал

**Дата** | **Тема: «Рыбки в аквариуме»**

**ЦЕЛЬ:** продолжать знакомить детей с техниками рисования пальцеграфией и

ладоневой живописью. Закрепить умение детей наносить краску ладонями и пальцами по всему листу бумаги, используя разные цвета

**Материалы:** голубой лист, тарелочки с желтой, белой, красной, светло-зеленой гуашью; банки с водой, кисти №5, салфетки.

<b>Дата</b> 12.02.2024г.	<b>Тема:</b> <i>Весёлая гусеница (оттиск пробкой)</i>
--------------------------	---

**ЦЕЛЬ** Научить детей рисовать пробкой гусеницу. учить в сотворчестве с воспитателем, создавать образ гусеницы. Закреплять знание о зеленом и желтом цвете. Развивать умение располагать рисунок по всему листу. Воспитывать аккуратность при рисовании красками: намазывать один край пробки краской, снимать лишнюю о край баночки и ставить на бумаге отпечаток.

**Материалы:** мольберт, листы бумаги с изображением зеленого листочка на каждого ребенка, разведенная гуашь желтого цвета, черные фломастеры, пробки, салфетки, непроливайки с водой

<b>Дата</b>	<b>Тема:</b> <i>Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)</i>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для изображения

**Материалы:** белая бумага, пробка с прорезями, гуашь белая и синяя, тонкие кисти, емкость для краски

<b>Дата</b>	<b>Тема:</b> <i>Зайчик (ватопластика)</i>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика  
Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе у зайца

**Материалы:** Лист бумаги, шаблон зайца, вата, кисть, клей, салфетки

<b>Дата</b>	<b>Тема:</b> <i>«Ангелочек» (рисование ладошками)</i>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Продолжать знакомство с нетрадиционными техниками *рисования ладошками*. развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.

**Материалы:** : Альбомные листы, кисти, гуашь, баночки с водой иллюстрации

<b>Дата</b>	<b>Тема:</b> <i>Подводное царство (рисование в технике граттаж)</i>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** углубить знания детей о животных и растениях подводного мира. Отразить данную экосистему в изо творчестве посредством техники граттаж.

**Материалы:** Подготовленная на прошлом занятии бумага для техники «*граттаж*», палочки, клеёнка, салфетки

Дата	Тема: <i>«Кораблики в море» «Знакомая форма — новый образ»; черный маркер и акварель</i>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать знакомство детей с пейзажем. Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью. Развивать воображение, творчество. Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике : черный маркер+ акварель. Вызывать чувство радости от результатов работы.	
<b>Материалы:</b> альбомные листы, кисти, банки с водой, подставки под кисточку, маркер, акварельные краски	

Дата	Тема: <i>«Ёжик» (техника тычок – рисование жесткой кистью)</i>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Помочь детям освоить новый способ изображения – тычок жёсткой полусухой кистью. Учить рисовать животных методом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.	
<b>Материалы:</b> альбомный лист, с нарисованным контуром ёжика, жёсткая кисть для клея «Щетина» №8, гуашевые краски.	

Дата	Тема: <i>«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)</i>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет.	
<b>Материалы:</b> альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, чёрная, коричневая, розовая и оранжевая гуашь, салфетки, подставки для кисточек, мольберт, изображения кошек.	

Дата	Тема: <i>Мимоза для мамы (рисование ватными палочками)</i>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Продолжили знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-рисование ватными палочками, учились рисовать мелкие цветы при помощи ватных палочек.	
<b>Материалы:</b> альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки, ватные палочки краски(гуашь)	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Подснежник для моей мамы»</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> вызвать интерес к созданию образа цветов с помощью нетрадиционной техники. Учить детей рисовать способом примакивания. Упражнять в правильном держании кисти; Развивать воображение, творческие способности.	
<b>Материалы:</b> бумага, гуашь, салфетки, ватные палочки, емкость с водой.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Плюшевый медвежонок» (рисование поролоном)</b>
<b>Материалы:</b> Помочь детям освоить новый способ изображения –рисование поролоновой губкой позволяющий наиболее ярко передавать изображаемый объект характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки.	
<b>Материалы:</b> Демонстрационный материал, шаблон мишки, краски, стаканчик с водой, кисть, салфетки.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Фрукты на блюде» (восковые мелки+ акварель)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	
<b>Материалы:</b> Фрукты (муляжи), тарелка, бумага А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Петушок – золотой гребешок» (ладошка + штамп)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, морковного штампа, ватных палочек); развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук	
<b>Материалы:</b> лист бумаги А-4, краски, салфетки, кисти, ватные палочки, баночки с водой.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Я люблю свою лошадку» (трафарет + акварель + гуашь + ватные палочки)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> формировать предметные представления у детей по теме «Животные» развивать зрительное восприятие, развивать мелкую моторику, развивать зрительную память, внимание, речь.	

**Материалы:** Игрушка лошадь, листы белой бумаги с нарисованной лошадкой или трафарет, коричневая и чёрная гуашь, акварель, ватные палочки, кисточки по количеству детей.

**Дата** | **Тема: «Дружок» (пластилино-графия)**

**ЦЕЛЬ:** Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином.

**Материалы:** картон разного цвета, шаблон щенка, набор пластилина, стек, доска, салфетки, демонстрационный материал.

**Дата** | **Тема: «Божья коровка на цветке» (Ватопластика)**

**ЦЕЛЬ:** Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов божьей коровки и цветка.

**Материалы:** Лист бумаги, шаблон божьей коровки, вата, кисть, клей, салфетки

**Дата** | **Тема: «Насекомые луга» (восковые мелки + акварель)**

**ЦЕЛЬ:** Знакомить детей с насекомыми луга, развивать представление о их многообразии ; учить самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель);

**Материалы:** акварель, восковые мелки, шаблоны насекомых, кисти № 4, баночки с водой, салфетки, магниты, доска

**Дата** | **Тема: «Природа отражается в воде» (монотипия)**

**ЦЕЛЬ:** Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности. Закрепить знание детей о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Закрепить навыки и технику рисования деревьев, кустарников, используя гуашевые краски составлять весеннюю цветовую гамму.

**Материалы:** Альбомный лист, размер (А4, с готовой линией сгиба по вертикали, верхняя часть тонирована голубым (небо, нижняя – синим (вода).

Набор гуашевых красок, кисти: мягкие №2, №4 Палитра, стаканчик - непроливайка, подставка под кисти. Салфетки, губка для покраски водой второй половины альбомного листа.

**Дата** | **Тема: «Ракеты в космосе» (Печать по трафарету)**

**ЦЕЛЬ:** Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую,

фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки

**Материалы:** Лист формата А4, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Одуванчики в траве» (восковые мелки, акварель)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** Учить детей выполнять творческую работу, сочетая разноцветие мелков и акварельных красок. Учить рисовать восковыми мелками. Учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета. Развивать мелкую моторику кистей рук.

**Материалы** восковые мелки, акварель, кисть, одуванчики, альбомный лист.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Забавные гусенички» (пластилинография)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** Продолжать знакомить детей с пластилинографией, способами рисования пластилином.

Развивать мелкую моторику рук, координацию рук в процессе лепки на занятиях, находить способы изображения предметов на картоне.

Воспитывать усидчивость, внимательность, аккуратность при работе с данным материалом.

**Материалы:** доски для лепки; стеки; наборы пластилина лист картона ½ формата А4 с нарисованным наброском гусеница; салфетки для рук; картинки гусеницы и бабочки.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Тюльпаны» (пластилинография)</b>
-------------	--

**ЦЕЛЬ:** Создание весеннего пейзажа и тюльпана в технике пластилинография. обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.

**Материалы:** картон белого цвета; пластилин; стеки; салфетки; доска, музыкальная запись П.И. Чайковского "Времена года. Весна".

<b>Дата</b>	<b>Тема: « Праздничный Салют» (штамп пузырьчатой пленкой)</b>
-------------	---

**ЦЕЛЬ:** Знакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью

Развивать фантазию, а так же мелкую моторику и пространственное воображение

**Материалы:** листы бумаги А4, пузырьчатая пленка, емкость для разведения красок, гуашь основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, иллюстрации с изображением салюта.

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Как я люблю одуванчики» Обрывание,</b>
-------------	--

	<b>восковые мелки, тычkovание.</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	
<b>Материалы:</b> цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики из жёлтой бумаги и карандаш для тычkovания, зелёная бумага для листьев, ножницы, кисти, клей ПВА	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Бабочка» (монотипия предметная)</b>
<b>ЦЕЛЬ</b> Познакомить детей с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	
<b>Материалы:</b> Лист А4, акварельные краски, кисти, банка для воды	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Солнышко» (Рисование ладошками)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко; Развивать творчество, умение работать в коллективе; Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь.	
<b>Материалы:</b> Банки с водой, кисти, гуашь (желтая, зеленая, красная, синяя, листы бумаги А-4 салфетки, иллюстрации с изображением солнышка.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: «Чудесный букет» (Монотопия)</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Ознакомление с приемами техники рисования «Монотипия» при помощи оттиска. Развить творческую активность и творческие способности детей путем создания быстрой и эффектной работы; развить образное представление, ассоциативно-образное мышление, познавательную активность, зрительную память, воображение	
<b>Материалы:</b> Лист-А4, краски, кисти, стаканы, наглядно-иллюстративный материал	

<b>Дата</b>	<b>Тема: По замыслу</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. Следить за правильной осанкой при рисовании.	
<b>Материалы:</b> Все имеющиеся в наличии.	

<b>Дата</b>	<b>Тема: Итоговая выставка рисунков за год</b>
<b>ЦЕЛЬ:</b> Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные высказывания. Пригласить на выставку родителей.	
<b>Материалы:</b> Рисунки детей за год (несколько работ каждого ребенка за год)	

С целью профилактики нарушения осанки и переутомления, в структуру занятий полезно включать физкультминутки и загадки. Их целесообразно проводить перед началом выполнения самостоятельной работы.

### ***Упражнение № 1***

Один, два, три, четыре, пять  
Один, два, три, четыре, пять  
— топаем ногами,  
Один, два, три, четыре, пять  
— хлопаем руками,  
Один, два, три, четыре, пять  
— занимаемся опять.  
А в лесу растёт черника  
А в лесу растёт черника,  
Земляника, голубика.  
Чтобы ягоду сорвать,  
Надо глубже присесть.  
(приседания)  
Нагулялся я в лесу.  
Корзинку с ягодой несу.  
(ходьба на месте)

### ***Упражнение № 2***

Меж еловых мягких лап  
(стучат пальцами по столу)  
Дождик кап-кап-кап!  
(Касаются стола первым и пятым пальцем раскрытых кистей рук.)  
Где сучок давно засох,  
Серый мох, мох, мох.  
(Поднимают руки над столом, пальцы то складывают вместе, то раскрывают широко  
Где листок к листку прилип,  
Вырос гриб, гриб, гриб.  
(Указательным пальцем правой руки касаются поочередно всех пальцев левой руки.)  
Кто нашел его, друзья?  
(Сжав все пальцы левой руки, кроме мизинца, показывают его.)  
Это я, я, я!

### ***Упражнение № 3***

Слишком долго мы писали,  
Глазки наши так устали (Моргают глазами).  
И посмотрим мы в окно.  
(Смотрят то влево, то вправо).  
Ой, так солнце высоко (Смотрят вверх).  
Глазки мы свои закроем  
(Прикрывают глаза ладошками).  
Дружно радугу построим.  
Вверх по ней мы все пойдем  
(Смотрят по дуге вверх вправо и вверх в левую сторону).  
Вправо, влево повернем.  
А потом мы вниз помчимся.  
(Смотрят вниз).  
Жмурься сильно, но крепишь.  
Поднимите плечики, будто вы кузнечики  
(Делают активные движения).  
Прыгайте кузнечики,  
(Подпрыгивают вверх).  
Скок-скок, скок- скок.  
Отдыхайте, кушайте, музыку послушайте  
(Опускаются на корточки).  
Выше, выше, высоко.  
Прыгай-прыгай ты легко.  
(Прыгают на месте)

### ***Упражнение № 4***

Быстро встали,  
Улыбнулись,  
Выше-выше подтянулись,  
Ну-ка плечи распрямите,  
Поднимите, опустите,  
Вправо, влево повернитесь,  
Рук коленями коснитесь,  
Сели, встали, сели, встали  
И на месте побежали.

### ***Упражнение № 5***

Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп,  
Мы глазами миг-миг,  
Мы плечами чик-чик,  
Раз-сюда, два- туда,

Повернись вокруг себя.  
Раз- присели, два -привстали,  
Руки кверху все подняли.  
Сели-встали, сели-встали,  
Неваляшкой будто стали.

### **Упражнение № 6**

Аист, аист длинноногий,  
Покажи домой дорогу.  
Топай правою ногою,  
Топай левою ногою,  
Снова — правою ногою,  
Снова — левою ногою.  
После — правою ногою,  
После — левою ногою.  
И тогда придешь домой.

### **Загадки про человека для детей**

До чего же хороши!  
Зовут их зеркалом души. (Глаза)

У него есть две руки,  
Они сильны, они ловки.  
Все они умеют:  
Рисуют, пишут, клеят. (Человек)

Гладкие, пушистые,  
Бывают золотистыми.  
На голове растут.

Угадай, как их зовут? (Волосы)

### **Загадки о профессиях для детей**

Сегодня играла я Бабу Ягу,  
А завтра Снегурку сыграть я могу.  
Угадайте-ка, друзья,  
Какая профессия у меня? (Актер)

Он приучает детишек к порядку,  
Он проверяет ребячьи тетрадки.  
Научит детей и писать, и читать,  
И складывать цифры, и вычитать. (Учитель)

Если заболело ухо,

Если в горле стало сухо,  
Не пугайся и не плачь,  
Ведь тебе поможет ... (врач).

Он вылечит корь, и бронхит, и ангину,  
Пропишет пилюли и витамины. (Врач)

Разгребает снег лопатой,  
Подметает двор метлой.  
Догадались ли, ребята,  
Кто следит за чистотой? (Дворник)

Если вьется пламя,  
Дым валит столбом,  
«Ноль-один» мы наберем,  
Его на помощь позовем. (Пожарный)

Он с утра в столовой нашей  
Варит суп, компот и кашу. (Повар)

### **Загадки про школьные принадлежности для детей**

Книгу первую мою  
Берегу я и люблю.  
Хоть пока и по слогам  
Я ее читаю сам.  
Называется, как встарь,  
Эта книжечка ... (букварь).

Ошибку исправить он мне помогает  
И осторожно в тетрадке стирает. (Ластик)

Я очень стараюсь, почти не дышу,  
Я цифры сегодня впервые пишу.  
На цифры я радуюсь, глядя.  
А где я пишу их? В ... (тетради).

Я пишу на строчке  
Палочки, крючочки,  
Буду буквы я писать.  
Это ведь моя ... (тетрадь).