

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 21 ПОСЕЛКА ИМ.М.ГОРЬКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 30 » августа 2024г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ ЦРР - д/с № 21  
Лясковская Е.Н.  
от «30» августа 2024 г.  
Приказ № 117 П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (32 часа)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: Модифицированный

Программа реализуется: на платной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 13043

Автор-составитель:  
Кабачок Ирина Викторовна  
педагог дополнительного образования

## ПАСПОРТ

### дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности «Волшебный мир оригами»

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	МБДОУ ЦРР д/с 21 Лясковская Е.Н. Тел.8-900-22-90-513
ИД-номер программы в АИС «Навигатор»	13043
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора программы	Кабачок Ирина Викторовна
Краткое описание программы	Программа адресована детям от 6 до 7 лет и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях ДОУ. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год
Возрастная категория учащихся	6-7 лет
Цель программы	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи программы	<i>Предметные:</i> Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Сформировать умения следовать устным инструкциям. Обучить различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

	<p><i>Метапредметные:</i> Учить планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Учить рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><i>Личностные:</i> Создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству. Развивать образное и пространственное мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию, память, воображение, внимание.</p>
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные</i> результаты освоения программы учащимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать что такое оригами;</li> <li>– основные геометрические понятия и базовые формы оригами;</li> <li>– Владеть условными обозначениями к схемам;</li> <li>– знать назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими;</li> <li>– технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>– способы разметки: сгибанием;</li> <li>– способы соединения с помощью клея карандаша;</li> <li>– виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;</li> </ul> <p><i>Метапредметные</i> результаты освоения программы учащимися: : умеют планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, владеют вариантами решения различных художественно-творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><i>Личностные</i> результаты освоения программы воспитанниками: : Сформированы условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству. Развивать образное и пространственное мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию, память, воображение, внимание.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Реализация программы возможна для детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	Наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы – 4 шт., 12 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его удовлетворяет

	требованиям СанПиНа. В кабинете имеется магнитная доска, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.
--	---

**Введение:** оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и животных.

Программа соответствует положениям следующих нормативно-правовых актов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

11. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

12. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

13. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

14. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **Пояснительная записка**

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» художественно-эстетическая. Она представляет собой инструмент введения ребенка 6-7 лет в мир оригами. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Новизна** заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

**Актуальность.** Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и животных.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят

конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего: повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смысленность, воображение, логичность); активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность; повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние; улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами); улучшается глазомер.

**Отличительные особенности.** Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Адресат программы.** Программа адресована детям от 6 до 7 лет. В группу (базовый уровень) принимаются по желанию дети старшего дошкольного возраста. Результаты обязательной входной диагностики, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В ходе изучения курса предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков.

Принимаются все желающие от шести до семи лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

На основании СанПиНа:

- объём программы рассчитан на: 1 год.
- кратковременное пребывания детей в организации до 1 часа.
- предельная наполняемость групп – 10 человек,
- в группе могут быть дети разного возраста и пола,
- состав группы может меняться.

**Формы обучения.** Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.

Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.

### **Режим занятий.**

Общее количество часов в год -32 часа,

– продолжительность одного занятия – 25 -30 минут.

– по 1-ому занятию 1 раз в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса.** Программа предусматривает преподавание материала в соответствии с учебным планом по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Состав группы постоянный, одного возраста. Занятия проводятся групповые и индивидуальные, виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать мастер-классы, ролевые игры, беседы, выполнение самостоятельной работы, индивидуальные творческие задания, коллективные творческие задания, конкурсы, викторины, выставки работ детского творчества, экскурсии.

**Цель программы:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные (предметные):**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Метапредметные:**

1. Развивать образное и пространственное мышление, эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию, память, воображение, внимание.
2. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию.
3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

#### **Личностные:**

1. Создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству.
2. Сформировать активную жизненную позицию через расширение сферы деятельности.
3. Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с воспитанниками и их родителями.



4. Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности, усидчивости, трудолюбия и дисциплины.

**Формы и методы программы:**

1. Наглядный (показ, образцы поделок, схемы, иллюстрации)
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический (упражнения, практические работы)
4. Нестандартный (эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие) Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Форма проведения занятий:** вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, краевых и интернет конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

**Планируемые результаты.**

Появление у учащегося первичного интереса к оригами.

**Предметные результаты:**

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клея карандаша;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;

**Метапредметные результаты:** освоения программы учащимися: : научиться планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты:** освоения программы воспитанниками: : Создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству. Развивать образное и пространственное мышление,

эстетическое восприятие, художественный вкус и фантазию, память, воображение, внимание.

Индивидуальные склонности к учебе: уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, умеет, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки: умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки: проявляет любознательность в познании окружающего мира, понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки: проявляет умения самостоятельного ухода за собой, моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках.

Этические навыки: умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Переход для дальнейшего обучения в первый класс школы 100% учащихся.

### Учебный план

п/п №	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Введение в оригами	2	1	1	
3.	Простые базовые формы	29	1	28	Демонстрационные
	<b>Всего часов:</b>	32	3	29	

### Содержание учебного плана

#### Тема № 1. Вводное занятие (1ч)

Теория (1ч).

Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.

#### Тема №2. Введение в оригами (2ч)

Теория(1ч).

Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Практика(1ч).

Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».

#### Тема №3. Простые базовые формы (29ч)

Теория (1ч).

Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм.

Практика (28ч).

Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Веселая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	03 октября 2023 г.	по 31 мая 2024 г.
Количество учебных недель	32	
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.01 по 08.01 и с 01.06. по 30.09.	
Место проведения занятия	МБДОУ ЦРР - д/с № 21 поселок им.М.Горького	
Время проведения занятия	Среда 15.05 – 15.35	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных процедур	Начальная диагностика (октябрь), текущая диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)	
Сроки выездов, экскурсий, походов...	нет	
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осенний утренник.</li> <li>✓ Новогодний утренник, декабрь.</li> <li>✓ Утренник к 8 марта.</li> <li>✓ Отчетный концерт (выставка) по платным услугам.</li> <li>✓ Выпускной утренник, май.</li> <li>✓ Индивидуальные консультации.</li> </ul>	

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов			Примечания
			всего	теория	практика	
1.	04.10.23	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	
2.	11.10.23	Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство.»	1	1	-	
3.	18.10.23	«Превращения квадрата»	1	-	1	
4.	25.10.23	«Понятие «базовая форма». Базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	1	1	-	
5.	01.11.23	«Кот»	1	-	1	
6.	08.11.23	Гриб «Мухомор»	1	-	1	
7.	15.11.23	«Лисичка – сестричка»	1	-	1	
8.	22.11.23	«Домики для лисы и зайца»	1	-	1	
9.	06.12.23	«Царевна-ёлочка»	1	-	1	
10.	13.12.23	«Снежинки»	1	-	1	
11.	20.12.23	Поздравительная открытка «С новым годом»	1	-	1	
12.	27.12.23	«Снеговик»	1	-	1	
13.	10.01.24	«Хлопушка»	1	-	1	

14.	17.01.24	«Зимующие птицы»	1	-	1	
15.	24.01.24	«Корона»	1	-	1	
16.	31.01.24	«Коробочка»	1	-	1	
17.	07.02.24	«Кораблик»	1	-	1	
18.	14.02.24	«Самолетик»	1	-	1	
19.	21.02.24	«Рубашка для папы»	1	-	1	
20.	28.02.24	«Машина»	1	-	1	
21.	06.03.24	«Букет тюльпанов для мамы»	1	-	1	
22.	13.03.24	«Сердечко»	1	-	1	
23.	20.03.24	«Кувшинка»	1	-	1	
24.	27.03.24	«Ромашка»	1	-	1	
25.	03.04.24	«Летающая тарелка»	1	-	1	
26.	10.04.24	«Ракета»	1	-	1	
27.	17.04.24	«Лебедь»	1	-	1	
28.	24.04.24	«Матрешка»	1	-	1	
29.	08.05.24	«Красная звезда ко Дню Победы»	1	-	1	
30.	15.05.24	«Вертушка»	1	-	1	
31.	22.05.24	«Бабочка»	1	-	1	
32.	29.05.24	«Подводное царство».	1	-	1	
		Итого:	32	3	29	

### Раздел программы «Воспитание»

**Цель программы:** ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умения следовать устным инструкциям.
3. Обучать различным приемам работы с бумагой.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

**Метапредметные результаты** освоения программы учащимися: : научиться планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Личностные результаты** освоения программы воспитанниками: : Создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству. Развивать образное и пространственное мышление.

**Формы и методы программы:**

1. Наглядный (показ, образцы поделок, схемы, иллюстрации)
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический (упражнения, практические работы)
4. Нестандартный (эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие) Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

**Форма проведения занятий:** вводное занятие, итоговое занятие, практическое занятие, выставки.

Основные принципы организации занятий: наглядность, доступность, системность, последовательность, преемственность, научность. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят 1 раз в полугодие и позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям:

- качество исполнения;
- соответствие работы возрасту ребенка;
- оригинальность идеи.

Участие в районных, краевых и интернет конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал обучающихся.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

Появление у учащегося первичного интереса к оригами.

**Предметные результаты:**

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клея карандаша;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;

**Метапредметные результаты:**

1. Моторные навыки: ребёнок умеет правильно держать карандаш.
2. Навыки устной речи: ребёнок готов отвечать, вести диалог.
3. Развита мотивация к самостоятельности.
4. Развита основы мировоззрения и нравственной позиции.

**Личностные результаты:**

1. Создавать условия для развития личности каждого ребёнка, раскрытия его способностей к творчеству.

2. Развивать образное и пространственное мышление.

Коммуникативные навыки:

- уметь правильно определять свою самооценку,
- сотрудничать с друзьями, уважать окружающих,
- иметь представление о этических и эстетических нормах.

Индивидуальные склонности к учебе: уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, умеет, самоорганизовываться.

Гуманистические навыки: умеет участвовать в обсуждении, способен рассуждать, задавать вопросы по существу.

Научные навыки: проявляет любознательность в познании окружающего мира, понимает ключевые положения.

Здоровьесберегающие навыки: проявляет умения самостоятельного ухода за собой, моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках.

Этические навыки: умеет правильно вести себя, знает основы этикета.

Переход для дальнейшего обучения в первый класс школы 100% учащихся.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасности на занятиях.	04.10.23	Теория, знакомство	Немного истории познакомить детей с различными свойствами и качествами бумаги; научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. Видео, фото-отчет
2.	Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство.»	11.10.23	Теория, знакомство	Просмотр презентации, формирование знаний у детей об истоках искусства оригами. заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами, познакомить с некоторыми из них; начать знакомить с историей искусства оригами. Видео, фото-отчет
3.	«Превращения квадрата»	18.10.23	Практика	выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из её свойств – сминаемостью; научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2

				прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность. Видео, фото-отчет
4.	«Понятие «базовая форма». Базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	25.10.23	Практика	упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»); упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки; обучать приёмам декоративного украшения поделок аппликацией; воспитывать усидчивость, аккуратность Видео, фото-отчет
5.	Осенний утренник «Кот»	01.11.23	Утренник + практика	Мероприятие с родителями, выставка первых поделок. Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, но-са, рта. Видео, фото-отчет
6.	Гриб «Мухомор»	08.11.23	Практика	Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь». учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. Видео, фото-отчет
7.	«Лисичка – сестричка»	15.11.23	Практика	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Изготовление фи-гурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос. учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый приём складывания бумажных квадратов по диагонали; поощрять творческую инициативу детей; развивать глазомер. Видео, фото-отчет
8.	«Домики для лисы и зайца»	22.11.23	Практика	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного



				<p>размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p> <p>Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию</p> <p>повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить домики; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; упражнять в свободном выборе цвета; развивать объяснительную речь.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
9.	«Царевна-ёлочка»	06.12.23	Практика	<p>создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, познакомить с новой базовой формой «ёлочка»; продолжать знакомить с историей искусства оригами; развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> <p>Украшение ёлочки.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
10.	«Снежинки»	13.12.23	Практика	<p>На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им сне-жинки, используя графические образцы, для украшения группы.</p> <p>вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение; воспитывать аккуратность.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
11.	Поздравительная открытка «С новым годом» «Снеговик»	20.12.23	Практика	<p>Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать сне-жинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять</p>

				<p>композиции.</p> <p>подготовка к празднику, воспитание в национальных традициях, обучение создавать открытки, повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить снеговика; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; упражнять в свободном выборе цвета; развивать объяснительную речь.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
12.	Новогодний утренник	27.12.23	Утренник	<p>Мероприятие с родителями, выставка поделок</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
13.	«Хлопушка»	10.01.24	Практика	<p>Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибая края вверх к вершине треугольника.</p> <p>закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
14.	«Зимующие птицы»	17.01.24	Практика	<p>Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.</p> <p>учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить навыки работы с пооперационной картой и схемой; помогать каждому ребёнку добиться желаемого результата; показать преимущества коллективной работы; воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
15.	«Корона»	24.01.24	Практика	<p>закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты; вызвать у детей настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями; заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры; учить брать на себя ту или иную роль; привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
16.	«Коробочка»	31.01.24	Практика	<p>повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных</p>

				<p>направлениях; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; воспитывать аккуратность; развивать глазомер; развивать мелкую моторику пальцев рук, упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; воспитывать желание помогать слабым.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
17.	«Кораблик»	07.02.24	Практика	<p>продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей; познакомить с последовательностью изготовления поделок в технике оригами, используя схему; учить чётко выполнять инструкции воспитателя; совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать стремление помогать другим.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
18.	«Самолетик»	14.02.24	Практика	<p>учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «самолет»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди; упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
19.	«Рубашка для папы»	21.02.24	Практика	<p>воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятно; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
20.	«Машина»	28.02.24	Практика	<p>Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.</p> <p>учить детей изготовлению машин в технике оригами; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение, фантазию; развивать</p>

				<p>глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Видео, фото-отчет</p>
21.	«Букет тюльпанов для мамы»	06.03.24	Практика	<p>На занятии дети знакомятся с приемами базовой формы оригами «Двойной квадрат» и использовании этих приемов при выполнении цветка, упражняются в делении заготовки на части. учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; продолжать знакомить с японской культурой. Видео, фото-отчет</p>
22.	«Сердечко»	13.03.24	Практика	<p>познакомить детей со способом изготовления сердец в технике оригами; совершенствовать речь детей; продолжать работать в коллективе; закрепить умение пользоваться ножницами Видео, фото-отчет</p>
23.	«Кувшинка»	20.03.24	Практика	<p>На занятии дети учатся перегибать заготовку пополам, переворачивать разгибать и загибать угол внутрь. продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «кувшинка»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; воспитывать самостоятельность, аккуратность; совершенствовать объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Видео, фото-отчет</p>
24.	«Ромашка»	27.03.24	Практика	<p>Продолжать учить собирать цветок из модулей, используя уже известные приёмы складывания. Развивать конструктивное мышление, воображение. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путём складывания его пополам и загибания уголков к середине, соединяя четыре готовые детали; закрепить работать по</p>

				операционной схеме и карте; развивать воображение, аккуратность; совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Видео, фото-отчет
25.	«Катамаран»	03.04.24	Практика	Закрепить умение детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении. закрепить умение следовать инструкции воспитателя; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	Участие в отчетном концерте (выставке) по платным услугам		концерт	Мероприятие с родителями, демонстрация достижений воспитанников. Видео, фото-отчет
26.	«Ракета»	10.04.24	Практика	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, фантазию детей. Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник. На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок. Видео, фото-отчет
27.	«Лебедь»	17.04.24	Практика	Учить детей загибать квадрат по вертикальной диагонали и разворачивать листок обратно. совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от достижений. Видео, фото-отчет
28.	«Матрешка»	24.04.24	Практика	Продолжать учить делать поделки из нескольких за-готовок. Закреплять умение складывать уже известные приёмы оригами. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать художественный вкус при оформлении работы. Учить моделировать игровую ситуацию. Воспитывать аккуратность. Видео, фото-отчет

29.	«Красная звезда ко Дню Победы»	08.05.24	Практика	<p>Уточнить знания детей о Дне Победы, небольшой рассказ.</p> <p>Учимся мастерить Красную звезду.</p> <p>На занятии дети упражняются в складывании квадрата по диагонали, загибают углы, совмещая точки, и учатся вставлять лучи друг в друга.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
30.	«Вертушка»	15.05.24	Практика	<p>Продолжать учить детей складывать приём «шкаф». Учить детей совершать последовательность действий. Учить работать по схеме. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать и развивать творческие способности.</p> <p>познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; поощрять использование готовых поделок в играх; совершенствовать речь детей.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
31.	«Бабочка»	22.05.24	Практика	<p>Продолжать учить детей складывать приём «рыбка». Научить детей совершать последовательность действия. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать терпение и усидчивость в трудоемкой работе.</p> <p>продолжать знакомить детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделку, используя пооперационную карту.</p> <p>Видео, фото-отчет</p>
32.	«Подводное царство».	29.05.24	Практика	<p>Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации. повышать интерес к работе с бумагой через игру, сказку; вызывать желание приходить на помощь тем, кто в этом нуждается; закрепить умение пользоваться пооперационными картами и схемами при изготовлении поделок в технике оригами; уточнить знания детей о свойствах бумаги;</p>

				развивать внимание, воображение, мышление, сообразительность. Видео, фото-отчет
	Участие вы выпускном утреннике	30.05.24	Утренник	Мероприятие с родителями, демонстрация достижений, награждения Видео, фото-отчет

### Алгоритм учебного занятия

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение названия базовой формы;
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
  - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
  - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
  - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
  - текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Для развития двигательного аппарата ребят каждое занятие содержит увлекательные физкультминутки («Вперёд четыре шага», «Мы танцуем буги-вуги», «Прогулка в лес», «У тёти Моти», «Запуск ракеты», «Деревца», «Кубики», «Мы плаваем», «Две лягушки», «Пилим, пилим мы дрова», «Море

волнуется», упражнения на равновесие и устойчивость, упражнения для глаз, пальчиков, ног, рук, дыхания.

### Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы – 4 шт., 12 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его удовлетворяет требованиям СанПиНа. В кабинете имеется магнитная доска, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультурминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

### Перечень оборудования, инструментов и материалов

Технические средства обучения	Развивающая предметная среда
Магнитная доска Портативная колонка	Набор цветной печатной бумаги Ножницы Картон Клеевой карандаш Фломастеры Карандаши (цветные, простые)
	Фонотека: – звуки леса – звуки моря – звуки различных шумов и голосов – детские песни

#### Компоненты развивающей среды:

1. Наглядно-дидактические пособия
2. Пооперационные схемы складывания базовых форм
3. Образцы поделок
4. Иллюстрации к схемам
5. Дидактические игры

#### Информационное обеспечение:

Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство».

#### Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"  
<http://festival.1september.ru/>
3. Социальная сеть работников образования [nsportal.ru](http://nsportal.ru)
4. Международный образовательный портал «maam.ru»  
<http://www.maam.ru/>
5. Сайт "Дошкольное образование"  
<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>
6. Детский развивающий портал <http://pochemu4ka.ru/>



**Кадровое обеспечение** - реализовать программу «Волшебный мир оригами» может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

**Формы аттестации** - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир оригами» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися МБДОУ ЦРР – д/с № 21 муниципального образования Кавказский район».

Аттестация (промежуточная и итоговая) по дополнительным общеразвивающим программам может проводиться в формах, определенных учебным планом как составной частью образовательной программы, и в порядке, установленном локальным нормативным актом организации дополнительного образования.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

- соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

Методы отслеживания результативности учебного процесса (примеры):

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;

- мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы (Приложение 1).

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений, учащихся применяются: входной контроль; текущая аттестация; промежуточная (итоговая) аттестация.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио, и др.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

## Оценочные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

### **I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.**

1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

### **II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.**

1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.**

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

### **IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.**

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.**

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

## Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### **Методы обучения:**

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.

2. Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на сим-волы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.

3. Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.

4. Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.

5. Исследовательский: самостоятельная работа детей.

### **Приёмы, используемые при обучении детей технике оригами:**

- объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.
- выполнение действий с детьми с проговариванием
- выполнение действий по пооперационным картам.

### **Образовательные технологии:**

– технологии игровые – одни из основных технологий программы «Волшебный мир оригами», они являются проникающими во все иные технологии до-школьного воспитания, так как основным видом дошкольной деятельности – является игра.

– технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

– педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Волшебный мир оригами», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

### **Программа построена на основе следующих принципов:**

- Дифференцированного подхода.
- Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка.
- Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.
- Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

- Учета возрастных особенностей.
- Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.
- Наглядности.
- При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.
- Доступности и креативности
- Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.
- Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее», «посмотри на чертеж и сделай самостоятельно». При этом участие педагога обязательно.
- Единства развивающей и диагностирующей функций.
- Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.
- Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, контрольные занятия, проводятся занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной про-граммы, оценить их интеллектуальное творчество.
- Принцип воспитания в процессе деятельности.
- Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

**Формы организации учебных занятий** - беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, праздники.

**Тематика и формы методических материалов по программе:**

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие – это разнообразие форм, методов и приемов учения и общения.

Физминутка:

(Бумажный змей приглашает полетать вместе с ним).

Я-веселый змей бумажный,  
добрый и совсем не страшный!

Я лечу! А следом – хвост в бантиках нарядных!

Змей, летящий выше звезд! Ниже?! Ну и ладно

Я могу лететь свободно, запросто, куда угодно,  
наслаждаясь высотой, и возьму тебя с собой.

(Вдруг бумажный змей приземляется на окошко).

Физкультминутка "Цветы на лугу"

На лугу я гуляю, ноги поднимаю (ходьба на месте с высоким подниманием колена)

Наклонюсь к цветам поближе (наклониться,

Красоту их всю увижу (покачать головой,

Нежный, чудный аромат ощутить я тоже рад (сделать несколько вдохов носом,

Рвать не буду я цветы - много будет красоты (выпрямиться, повороты головы вправо - влево, развести руки в стороны)

Физкультминутка "Ракета"

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре —

Вот летит ракета ввысь! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3—4 — основная стойка.)

Физкультминутка. "А часы идут, идут"

Тик-так, тик-так,

В доме кто умеет так?

Это маятник в часах,

Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)  
А в часах сидит кукушка,  
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)  
Прокукует птичка время,  
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)  
Стрелки движутся по кругу.  
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)  
Повернёмся мы с тобой  
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)  
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)  
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)  
А бывает, что спешат,  
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)  
Если их не заведут,  
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)  
Физкультминутка. "Белки"  
Белки прыгают по веткам.  
Прыг да скок, прыг да скок!  
Забираются нередко  
Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)  
Физкультминутка. "Будем прыгать и скакать!"  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)  
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Раз, два, три.  
Наклонился левый бок.  
Раз, два, три.  
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)  
И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

Раз, два, три!

Согнем левую ножку,

Раз, два, три.

Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.

Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

Будем прыгать, как лягушка

Будем прыгать, как лягушка,

Чемпионка-попрыгушка.

За прыжком — другой прыжок,

Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)

Ванька-встанька, (Прыжки на месте)

Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой!

Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)

Вверх рука и вниз рука

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз — хлопок и вверх — хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем — будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Физкультминутка. Весёлые гуси

(Музыкальная физкультминутка)

(Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.)

Жили у бабуси

Два весёлых гуся:

Один серый,

Другой белый,

Два весёлых гуся.

Вытянули шеи —

У кого длиннее!

Один серый, другой белый,

У кого длиннее!

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

Один серый, другой белый,

Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:

Ой, пропали гуси!

Один серый,

Другой белый —

Гуси мои, гуси!

Выходили гуси,

Кланялись бабуся —

Один серый, другой белый,

Кланялись бабуся.

Весёлые прыжки

Раз, два — стоит ракета.



Три, четыре — самолёт.

Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)

А потом на каждый счёт.

Раз, два, три, четыре —

Руки выше, плечи шире.

Раз, два, три, четыре —

И на месте походили. (Ходьба на месте.)

Ветер

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо всё выше, выше. (Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

Ветер веет над полями

Ветер веет над полями,

И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)

Облако плывет над нами,

Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер пыль над полем носит.

Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,

А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)

Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

Ветер тихо клен качает

Ветер тихо клен качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз — наклон и два — наклон,

Зашумел листвою клен. (Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)

Вечером

Вечером девочка Мила (Шагаем на месте.)

В садике клумбу разбила, (Прыжки на месте.)

Брат ее мальчик Иван (Приседания.)

Тоже разбил... стакан! (Хлопаем в ладоши.)

Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

— Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстиляется ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,  
Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)  
Отдохнуть мы все успели  
И на место снова сели. (Дети садятся.)

Во дворе растёт подсолнух  
Во дворе растёт подсолнух,  
Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)  
Рядом с ним второй, похожий,  
К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки  
вверх.)  
Вертим ручками по кругу.  
Не задень случайно друга!  
Несколько кругов вперёд,  
А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)  
Отдохнули мы чудесно,  
И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)

Во дворе стоит сосна  
Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.  
Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся — руки вверх,  
потом то же, стоя на другой ноге.)  
Ветер сильный налетал,  
Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.)  
Ветки гнутся взад-вперёд,  
Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)  
Будем вместе приседать —  
Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)  
Мы размялись от души

И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

Вот летит большая птица

Вот летит большая птица,

Плавно кружит над рекой. (Движения руками, имитирующие махи крыльями.)

Наконец, она садится

Стихи про оригами для детей 6-7 лет

Оригами настолько потрясающее искусство, что в Японии даже есть праздник. День Оригами отмечается ежегодно 11 ноября. Стихи про оригами для детей — еще одна возможность ближе познакомиться с прекрасным искусством умелых рук и мудрых решений. Почитаем их вместе, а в конце создадим еще одну новую фигурку из бумаги.

«Великий квадрат не имеет пределов».

Попробуй простую фигурку сложить,  
И вмиг увлечёт интересное дело.

А мир оригамский подобен горам,  
Оригамист — альпинисту подобен.  
Осилив вершину, задашься не раз  
Вопросом: «На что я способен?»

И на нелёгком пути к совершенству,  
Истратив немало бумаги и сил,  
Ты вдруг осознаешь, что лучшей фигуркой  
Становится та, что ещё не сложил...

И в сказочном царстве фигурок бумажных  
Научишься добрым, уверенным быть,  
И множество разных подарков приятных  
Ты сможешь родным и друзьям подарить.

Что такое оригами?

«Что такое оригами?»

Задала вопрос я маме.

И ответила она:

«Это — целая страна!»

Там чудесно оживают  
Птицы, звери и цветы.  
Там таинственно, как в сказке  
Все сбываются мечты.

И тогда решила я:  
Это чудо — оригами  
Буду я любить всегда!

Подарок  
Игорёк сегодня важный —  
Сделал сам цветок бумажный.

Белоснежный оригами  
Он подарит милой маме.

Помнит маленький проказник,  
Что у мамы завтра праздник!  
(Марина Новицкая)

\* \* \*

Простой листок бумаги,  
Но в опытных руках  
Он может обернуться  
Жар-птицей в облаках.

Он может стать зверушкой,  
Причудливым цветком,  
Забавною игрушкой,

Усатым мотыльком...

Волшебное занятие  
Для рук и для ума,  
И мира воспринять —  
Чудесная страна!

Фантазии подвластны  
Бумажные листы —  
Для дома и в подарок,  
И просто для игры.

Но главное богатство,  
Что красоту творя,  
Простой листок поможет  
Создать тебе себя!

Оригами  
Красный, желтый и зелёный,  
Чудо-птицы! Крылья, хвост.  
Мальчик был хоть и смысленый,  
Только задал мне вопрос:

«Я хотел бы научиться  
Тоже делать эту птицу.  
Подскажите, как суметь  
Тем искусством овладеть?»  
«Это — древнее искусство,  
Овладеть им очень просто.  
Можно сделать корабли —

Поплывут вокруг Земли.



### Список литературы для педагога:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. Для воспитателей дет. Сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.
2. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ / О. М. Жихарева. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
3. Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.
4. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.
5. Соколова С. В. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М. : Издательство Экспо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176с.
6. Соколова С. В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Экспо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
7. Ступак Е. А. « Оригами. Игры и конкурсы», М., «Айрис – пресс», 2008.
8. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких», М., «Айрис-пресс», 2009.

### Список литературы для обучающихся и их родителей:

1. Агапова, И. А. 100 лучших оригами для детей / И. А. Агапова. – Москва : Лада, 2007. – 240 с.
2. Богатова, И. В. Оригами. Цветы / И. В. Богатова. – Москва : Мартин, 2009. – 143 с.
3. Выгонов, В. В. Воздушные змеи, летающие модели, оригами, самолеты / В. В. Выгонов. – Москва : МСП, 2007. – 128 с.
4. Выгонов, В. В. Трехмерное оригами / В. В. Выгонов. – Москва : МСП, 2007. – 128 с.
5. Вье, О. Оригами : самолеты из бумаги / О. Вье. – Москва : Ниола–Пресс, 2007. – 144 с.
6. Дамен, Й.–Х. Волшебные цветы–оригами / Й.–Х. Дамен. – Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2012. – 94 с.
7. Дорогов, Ю. И. Оригами : фигурки, игрушки и зверушки / Ю. И. Дорогов. – Ярославль : Академия развития, 2012. – 127 с.
8. Серова, В. В. Объемные игрушки из бумаги. Модульное оригами / В. В. Серова. – Санкт–Петербург : Питер, 2012. – 93 с.
9. Серова, В. В. Фигурки из бумаги : модульное оригами / В. В. Серова. – Санкт–Петербург : Питер, 2014. – 92 с.
10. Смит, С. Волшебный мир оригами / С. Смит. – Харьков : Книжный клуб семейного досуга, 2007. – 104 с.
11. Соколова, С. В. Оригами для самых маленьких / С. В. Соколова. – Санкт–Петербург : ДЕТСТВО–ПРЕСС, 2013. – 59 с.
12. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников / С. В. Соколова. – Санкт–Петербург : Детство–Пресс, 2007. – 64 с.

## Прогнозируемые результаты и способы их проверки

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- особенности искусства оригами и его историю.
- основные условные обозначения.
- простые приемы складывания бумаги.
- понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».
- основные базовые формы.

Обучающиеся должны уметь:

- точно соединять углы и стороны квадрата.
- делить квадрат на три части.
- самостоятельно сделать квадратную заготовку.
- складывать простые и основные базовые формы.

По результатам оценки качества знаний умений и навыков каждый обучающийся набирает определенное количество баллов, что позволяет педагогу определить его уровень овладения материалом (приложение 1) Процедура оценивания - собеседование, тестирование (по критериям), выставки. После окончания курса обучения по программе «Волшебный мир оригами», у ребят формируется определенная база знаний, умений и навыков, позволяющая им продолжить дальнейшее обучение в любом кружке по развитию творческого потенциала (по интересам).

**Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественно-эстетической направленности**

**«Волшебный мир оригами»**

**Качество выполнения работы:**

- соблюдает последовательность и аккуратность при изготовлении изделия;
- выполняет работу быстро и четко, в соответствии с указанием педагога;
- помогает отстающим правильно сделать необходимую работу;
- оценка качества выполненной работы в целом.

**Знание особенностей разных видов бумаги:**

- знает названия разных видов бумаги;
- знает особенности разных видов бумаги;
- умеет объяснять правила работы с разными видами бумаги.

**Творчество, фантазия:**

- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении поделок;
- проявляет самостоятельность при изготовлении изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид.

**Знание техники безопасности и правил поведения на занятиях:**

- знает и соблюдает технику безопасности при работе с острыми и режущими инструментами;
- правильно выбирает нужные инструменты, пользуется ими четко и правильно;
- знает правила поведения на занятиях.

**Организация рабочего места:**

- поддерживает чистоту и порядок на рабочем месте во время занятий;
- наводит порядок на рабочем месте по окончании работы.