

Рецензия
на методическую разработку
«Сборник пальчиковых игр для старших дошкольников»
воспитателя МБДОУ ЦРР-д/с №21 посёлка им. М.Горького
муниципального образования Кавказский район
Путырской Надежды Анатольевны

Данная методическая разработка предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, представлена в виде сборника и предназначена для воспитателей и родителей детей дошкольного возраста. Актуальность разработки обоснована тем, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра. Пальчиковые игры играют важную роль в полноценном развитии ребёнка. Количество страниц- 17.

Сборник ориентирован на ведущий вид деятельности дошкольников – игровой и содержит интересные пальчиковые игры разной тематики и сложности.

Автором предложены оригинальные идеи проведения игр в разных вариантах, учитывая индивидуальные и возрастные возможности детей. Достоинством представленной разработки является то, что она в полной мере помогает педагогу планировать воспитательно-образовательный процесс, с учётом комплексно-тематического и интегрированного подхода. Игры распределены по блокам, по принципу от простого к сложному.

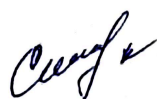
Методическая разработка «Сборник пальчиковых игр для старших дошкольников» разработана с учётом физиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Педагогом выбрана интеграция различных образовательных областей: развитие речи, музыка и физическое развитие.

Содержание данной методической разработки позволяет снять у детей утомляемость и перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность детей. Весёлые и незатейливые стихотворения способствуют развитию не только создать ребёнку сюжет и образ, но и способствуют артистическим способностям и делают задание интересным и понятным. Игры направлены на воспитание нравственных качеств, прививают интерес к народному фольклору, развивают дружеские и товарищеские отношения, сплочённость, коллективизм.

Данная методическая разработка универсальна, так как может вариативно использоваться педагогами ДОУ, заслуживает положительной оценки и может быть рекомендована воспитателям и родителям детей дошкольного возраста.

Дата : 25.10.2023г.

Руководитель РМО воспитателей
групп старшего дошкольного возраста



С.А.Скубеева

Подпись удостоверяю :

Руководитель МКУ ОмЦ РО



Т.А.Радионова

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современное образование: опыт и перспективы»

*Материалы региональной
научно - практической конференции
(28 сентября 2021 года, г. Армавир)*

Армавир
2021



УДК-371:376
ББК-74
С-27

Сборник публикуется по результатам деятельности
научной лаборатории «Психолого-педагогические
исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохоян – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С-27 Современное образование: опыт и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (28 сентября 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 1. / науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 239 с.

В сборник включены материалы региональной научно-практической конференции педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ». Статьи представлены по актуальным вопросам теории и практики современного образования. Особое внимание уделяется проблемам организации предметно-развивающей среды для воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями и механизмам самообразования педагогов.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.

УДК-371:376
ББК-74

© Авторы статей, 2021



КОБЛЯКОВА ВЕРНА
Сковская Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Инновационные средства и методы коррекционной работы с детьми с особыми образовательными потребностями

<i>Абрамчук Г. А., Ногопетова И. Ю.</i> Особенности организации игровой среды и деятельности у детей с РДА	7
<i>Ашхотова М. Ю., Ковалевская Е. П.</i> Инновационные технологии в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи и сенсорными нарушениями	10
<i>Баева Г. В.</i> Формирование правильного произношения речевых звуков у детей	13
<i>Богомолова Н. А.</i> Аква-терапия в коррекционной работе учителя-логопеда	17
<i>Борщ Т. П.</i> Особенности организации образовательного процесса лиц с ограниченными возможностями здоровья	20
<i>Демидова Н. Н.</i> Значение дидактической игры в обучении дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи	23
<i>Дорохова С. Н.</i> Формы работы по ранней профориентации в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности	26
<i>Дроздова Д. С.</i> Нейропедагогические и нейропсихологические методы и приемы в коррекционно-педагогической практике	28
<i>Дыдарь Е. А.</i> Комплексное сопровождение учащихся в условиях специального (коррекционного) образовательного учреждения	31
<i>Жерлицина Т. И.</i> Особенности организации предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении для детей с ОВЗ	34
<i>Коробицына Е. Е.</i> Использование здоровьесберегающих технологий в работе по развитию произвольного внимания у детей с ЗПП	38
<i>Краснянцева М. Н.</i> Современные реабилитационные методы и средства коррекции дизартрии у взрослых	41
<i>Кузьменкова В. Н., Бычкова Н. Ю.</i> Взаимодействие с родителями, имеющими детей с особенностями в развитии (из опыта работы)	44
<i>Кунова Т. И., Гарбузова Е. Н.</i> Воспитание нравственных качеств у детей с ОНР средствами художественной литературы	49
<i>Лазутка А. М.</i> Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими задержку психического развития	52
<i>Левина Н. С.</i> Коррекция моторного развития у детей с церебральным детским параличом	56
<i>Мавропуло С. Ф.</i> Использование модифицированного светового стола в работе с детьми с ОВЗ в работе педагога-психолога ДОУ	60
<i>Михайленко В. А.</i> Наглядное моделирование как средство расширения словаря у детей с ОНР	63
<i>Новожилова И. П.</i> Технология проектирования здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации с детьми с тяжёлыми нарушениями речи	66
<i>Оспищева А. Ю.</i> Психологическая характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	68



<i>Пащинская Я. Г.</i> Социальная адаптация воспитанников с ОВЗ через трудовое воспитание	72
<i>Пискавцова К. И.</i> Обзор методик развития и формирования эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР	75
<i>Попова Г. Л.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР	79
<i>Приймак А. М.</i> Применение игрового самомассажа в работе логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи	82
<i>Пупышева В. А.</i> Развивающие игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	85
<i>Рева И. Н.</i> Формирование словаря у детей в практике работы детского сада	87
<i>Семёнова Е. В.</i> Театрально-игровая деятельность при обобщении пройденного материала для детей с ОВЗ	90
<i>Скачкова Ю. А.</i> Использование в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии	98
<i>Сокольникова А. Я.</i> Особенности обследования пространственных представлений у детей с РАС	102
<i>Сопрунова Е. А.</i> Индивидуальный подход к детям ОВЗ в игровой деятельности	105
<i>Тишкова Н. А., Коростовская Т. Ю.</i> Компьютерные логопедические игры как средство коррекции речевых нарушений у детей	109
<i>Царан А. В.</i> Современные технологии устранения нарушений звукопроизношения у детей при стёртой дизартрии	112
<i>Цинцадзе Л. Д.</i> Коррекция фонематической дислексии у детей с нарушениями интеллекта	115
<i>Шаповалова Л. В.</i> Использование приемов кинезиотерапии в работе по преодолению тяжелых нарушений речи у детей дошкольного возраста	119
<i>Шевель О. Г.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	123
<i>Шорохова Д. А.</i> Технологии формирования письменной речи у детей с дисграфией с задержкой психического развития	127
<i>Якунина В. А.</i> Профилактика дисграфии у дошкольников	129

Раздел 2. Технологии формирования профессионального и родительского сообщества в образовательной организации

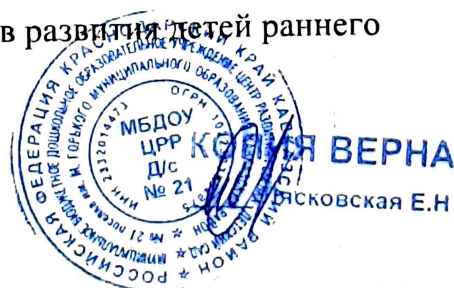
<i>Безвершенко М. Ю.</i> Механизмы самообразования педагогов ДОУ	133
<i>Белашова А. А.</i> Индивидуальная траектория профессионального развития педагога в области речевой компетентности	136
<i>Гарбузова Е. Н., Никифорова В. С.</i> Развитие речи детей в процессе ознакомления их с поэтическими текстами в условиях семейного воспитания	140
<i>Горбачёва О. В.</i> Самообразование как фактор совершенствования профессионального роста воспитателя дошкольного образования	144
<i>Егизарова Е. А.</i> Влияние на воспитание родительских установок	147
<i>Зелик Ю. Е., Муратова А. А.</i> Взаимодействие педагогов и родителей в приобщении дошкольников к здоровому образу жизни	150



<i>Иванова Т. В., Дорохова Э. В.</i> Организация работы детского сада с семьёй средствами проектной деятельности	153
<i>Криволапова Н. М.</i> Взаимосвязь в работе воспитателя и логопеда в логопедической группе	156
<i>Куськова И. В., Прокопенко Ш. Ю.</i> Самообразование и творчество как условия повышения профессионального мастерства педагогов	160
<i>Кудрина Н. В., Малая Т. В.</i> Психолого – педагогическое просвещение родителей в современном аспекте	163
<i>Малышева А. П.</i> Современная семья как среда нравственного воспитания ребёнка	165
<i>Марунова И. В.</i> Использование лэпбуков в практике детского сада совместно с родителями при формировании здорового образа жизни	169
<i>Марченко О. Н.</i> Воспитании патриотических чувств у старших дошкольников совместно с семьёй	172
<i>Мацык Ю. Р.</i> Механизмы самообразования педагога ДОУ	175
<i>Митрофанова Л. В.</i> Консультационный центр в ДОУ как одна из форм психолого-педагогического просвещения родителей	179
<i>Овсеян Д. Л.</i> Издательская деятельность в детском саду как одна из форм взаимодействия с родителями	180
<i>Путьрская Н. А.</i> Чтение художественной литературы в совместной деятельности детей и взрослых	182
<i>Пушкарева Е. В., Королева Г. М.</i> Системное включение родительской общественности в образовательный процесс	187
<i>Глеужева М. А.</i> Проект «детско-родительский клуб «дорогою добра»	189
<i>Хибикова О. В.</i> Современные средства просвещения родительской общественности в ДОУ	192
<i>Чепцова С. В.</i> Семейный клуб в ДОУ как инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников	196
<i>Чурилова Т. Ю.</i> Речевые игры дома с детьми старшего дошкольного возраста	199
<i>Шестакова М. А., Папина М. В.</i> Взаимодействие педагогов в работе по профилактике дисграфии в дошкольном возрасте	203

Раздел 3. Современные подходы к организации работы с детьми раннего возраста

<i>Борисенко А. В.</i> Нетрадиционные методы работы по развитию познавательных способностей у детей раннего возраста	207
<i>Галицина В. В.</i> Адаптация к ДОУ – важный период в жизни дошкольника	208
<i>Глушкова О. Н., Золотарева А. В.</i> Опыт работы по здоровьесберегающим технологиям с детьми раннего возраста в период адаптации в детском саду	211
<i>Зеленкова Ю. А.</i> Конструирование как одно из средств развития детей раннего дошкольного возраста	214



Наряду с выпуском журналов и газет, специалисты готовят памятки для родителей, в которых в сжатой форме отражают содержание основных консультаций специалистов. Среди них можно отметить такие, как «10 заповедей для родителей», «Развиваем речь ребенка дома», «Что должен знать и уметь ребенок, поступающий в школу», «Читаем дома», «Домашняя библиотека», «Воспитание у детей уверенности в себе», «Как общаться с ребенком» и др. Памятки раздаются всем родителям.

В рамках программы «Армавирская семья — компетентные родители» с сентября 2019 г. выпускается журнал «Семья». Вот примеры статей: «Развитие ребенка и его здоровье», «Что должно насторожить родителей», «Игры для развития речи и мышления дошкольников», «Игры с пальцами», «Дорога в библиотеку», «Игра со звуками», «Сказкотерапия», «Как подготовить ребенка к современной школе», «Семейные праздники», «Зачем ребенку нужен папа?».

Выпуск периодической печати позволил мне более плодотворно сотрудничать с родителями, которые с удовольствием знакомятся с содержанием газет и журналов, делятся своими впечатлениями о них как друг с другом, так и со специалистами детского сада. Отзывы родителей об этом виде информации только положительные, что позволяет в дальнейшем планировать выпуск печатных изданий для родителей.

Литература:

1. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. - М.: Линка – Пресс, 2001.
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. - М.: Творческий Центр, 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект. - М.: Творческий центр, 2005.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Путырская Н.А. воспитатель

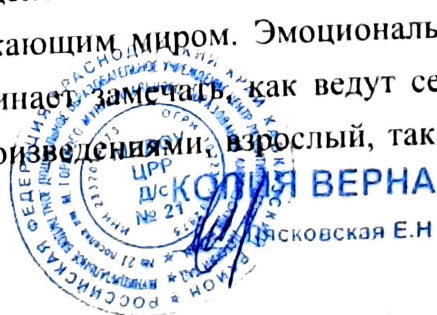
МБДОУ ЦРР д/с № 21 Кавказский район п.им. М.Горького

Процесс развития ребенка во многом обусловлен особенностями его социального окружения, от этого окружения зависит успешность личности в целом. В настоящее время, в условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДОУ, большое значение уделяется вопросам семейного воспитания, рассмотрения проблем семьи и, конечно же, совместной работы образовательного учреждения с семьей. В процессе



взаимодействия семьи и дошкольного учреждения решаются такие задачи как: установление благоприятных взаимоотношений с родителями в процессе воспитания детей; вовлечение родителей группы по интересам для организации семейного досуга; восстановление традиций семейного воспитания.

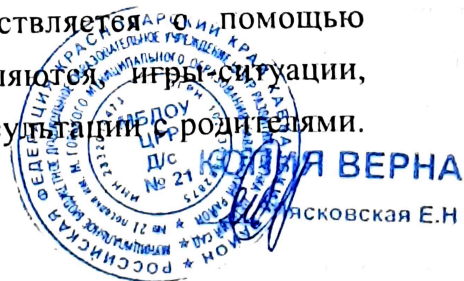
В нашем Центре развития ребёнка мы используем различные формы и методы работы с родителями своих воспитанников, успехом пользуются совместная работа ребенка и взрослого, выставки работ (тематические), круглые столы, посиделки. Они вызывают у детей интерес, а у родителей желание заниматься с ребенком. Особое внимание необходимо обратить на то, что в структуру общеобразовательной программы дошкольного образования включается такая образовательная область, как: «Чтение художественной литературы» — это совместное чтение детей и родителей художественной литературы, консультирование родителей по выбору тематики чтения, произведений, оформление родителями выставок. Книга играет огромную роль в социализации ребенка. Именно совместное чтение с родителями открывает новые возможности для ребенка и является богатейшим средством духовного развития ребенка. К сожалению, в настоящее время наблюдается спад родительской активности в совместном с детьми чтении художественных произведений, связанный с увеличением числа телевизионных каналов, компьютерных игр и других информационных источников, которые становятся доступными для детей, начиная с раннего возраста. В процессе чтения художественных произведений: сказок, рассказов, стихов, потешек и др. дети дошкольного возраста усваивают эмоции и чувства, которые помогают им установить положительную атмосферу общения с окружающими взрослыми и сверстниками. К началу школьного возраста у ребенка формируются ответственное отношение за свои поступки и результаты своих же действий. На основе этого возникает чувство долга и включение в общее дело. В процессе чтения, возникающие у детей чувства, по отношению к другим людям переносятся и на героев художественных произведений. Например, ребенок сочувствует Колобку тогда, когда его съела Лиса, или Красной Шапочке. Чаще всего дети идентифицирует себя с теми героями, которые попали в беду, именно они и становятся их любимыми. Благодаря художественной литературе дети на данном этапе развития познают мир человеческих чувств, также они проявляют интерес к внутреннему миру главного героя. Таким образом, именно через художественные образы устанавливается эмоциональное взаимодействие между ребенком и взрослым, а также происходит знакомство с окружающим миром. Эмоционально переживая за главных героев, ребенок так же начинает замечать как ведут себя взрослые. Знакомя ребенка с художественными произведениями, взрослый, таким



образом, развивает в нем чувства. При изучении художественной литературы дети знакомятся с красотой звучания родной речи, также у них формируются этические представления. Знакомство с данным видом искусства начинается не именно со сказок, им предшествует другой вид народного творчества — это песни, частушки, потешки, дразнилки. Особенности народного творчества являются глубокая человечность, юмор, моральная направленность. Народное творчество является хорошим средством педагогического воздействия на детей дошкольного возраста, которое направлено против воспитания в детях лени, эгоизма, трусости. При прочтении сказок развивается фантазия, воображение, появляется интерес к сочинительству. Нравственные и эстетические представления дети дошкольного возраста должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучений педагога по прочитанному произведению. Излишнее морализирование принесет только вред ребенку, так как произведение после разобранных вопросов по нему в глазах ребенка теряет всякую красочность. Нужно полностью довериться тексту художественного произведения. «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, но пьет духовную жизнь и силу из родимой груди родного слова», — вот что писал о силе слова К.Д. Ушинский. Следовательно, педагог при помощи художественного языка произведений, выполняет воспитательные задачи, такие как формирование целостной картины мира, развития умения анализировать тексты, выразительное чтение стихов и поощрения за любую творческую деятельность, развитие литературной речи и т.д. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования любая программа включает образовательную область «Чтение художественной литературы».

Для того, чтобы ребенок начал проявлять интерес к книге, и использовала литературный опыт в своей творческой деятельности, были разработаны задачи для овладения образовательной областью для каждого возраста. Например, возраст 3–4 года. Для формирования целостной картины мира ребенку нужно развивать интерес к окружающему миру и узнавать это из книг, также обязательно нужно формировать интерес к положительным героям и обращать внимание детей на те моменты, где положительные герои «побеждают» отрицательных. т.е. задачи данного возраста направлены на социализацию, коммуникацию, познание.

В дошкольном возрасте (3–7 лет) у детей складываются некие нравственные эталоны, которые носят обобщенное представление о «хорошем» или «плохом» поведении в различных жизненных ситуациях. Важно заметить, что освоение области «Чтение художественной литературы» осуществляется с помощью различных приемов, средств и методов. Таковыми являются игры-ситуации, выставки работ воспитанников, конкурсы, праздники, консультации с родителями.



На последнем остановимся поподробнее. Для того чтобы узнать, знакомят ли родители своих детей с художественной литературой, мы решили составить небольшой опросник. Он состоит из 17 вопросов, пример вопросов представлен ниже.

1. Знакомите ли Вы своих детей с художественной литературой? Если да, то с какой именно? Если нет, то почему?
2. Как Вы считаете, влияет ли художественная литература на развитие эмоционально-личностной сферы ребенка?
3. Что Вы предпринимаете для развития положительных эмоций у Вашего ребенка?
4. Часто ли Вы читаете своим детям сказки?
5. Считаете ли Вы, что после прочтения сказок нужно задавать детям вопросы по прочитанному тексту? Какие бы Вы задали ребенку вопросы?
6. А как Вы думаете, с чего начинается приобщение ребенка к искусству?
7. Каким образом Ваш ребенок сопереживает героям художественных произведений?
8. Знает ли Ваш ребенок, что такое «хорошо», а что такое «плохо»?
9. Какие сказки Вам в детстве читали? Кто Вам их читал?
10. Какой творческой деятельностью Вы занимаетесь со своим ребенком?
11. Считаете ли вы нужным посещать различные мероприятия в детском саду? Какие мероприятия Вам запомнились и почему?
12. Есть ли у вашего ребенка любимая сказка? Герой? Назовите их.
13. Каким образом Ваш ребенок занимается творческой деятельностью?
14. Делали ли вы со своим ребенком какие-либо работы для выставок?
15. Как Ваш ребенок проявляет интерес к искусству?
16. Есть ли у него литературный опыт?

Благодаря подобным вопросам мы сможем узнать, как сами родители относятся к чтению художественной литературы и как они приобщают детей к искусству. С помощью опросника также можно выявить предпочтения родителей в выборе тематики художественных произведений для детей, а также почему родители считают чтение литературы своим детям необходимым и полезным занятием для эмоционально-личностного развития ребенка. Общие психолого-педагогические рекомендации, которые будут полезны родителям, по приобщению детей к художественной литературе заключаются в следующем: - необходимо, чтобы у ребенка дома была своя домашняя библиотека, которую он мог бы постоянно пополнять под руководством взрослых, необходимо отвести



ребенка в детскую библиотеку, чтобы познакомить с книгами и рассказать, почему ее посещают взрослые и дети; - необходимо обращать внимание ребенка на новые книги, вместе с ним приобретать их в магазинах; - ежедневно совместно с родителями читать знакомые и новые художественные произведения; - необходимо следить за тем, какая тематика книг более интересна ребенку и почему он проявляет желание сочувствовать главным героям некоторых произведений; - необходимо разнообразить маршруты прогулок с тем, чтобы ребенок мог проявлять познавательный интерес в виде вопросов, ответ на которые можно прочесть в книге; - стоит приглашать в гости друзей, сверстников, соседей по дому с целью совместного знакомства и прочитывания художественных произведений и обмена ими; - необходимо чаще брать ребенка в гости к знакомым людям, которые любят читать вместе с детьми и с которыми оказывается возможным обсуждение прочитанных книг. Ребенок, если с ним занимаются, может сам выбирать способ правильного поведения, выражать свое мнение, брать на себя ответственность за свою позицию. Л.С. Выготский писал: «Опыт семейного воспитания показывает, что ребенок, который окружен книгами, на 6 году без всякого учения усваивает чтение».

Таким образом, при взаимодействии со взрослыми людьми и сверстниками, ребенок усваивает нормы социального поведения. В определенных жизненных ситуациях дети сталкиваются с тем, что нужно подчинять свое поведение под рамки моральных норм и требований, следовательно, важнейшими моментами в эстетическом и этическом развитии становится как раз таки знание норм поведения и понимания их ценности. Главную определяющую роль в психическом развитии ребенка играет социальный опыт, зафиксированный в форме предметов, знаковых систем. Его ребенок присваивает от взрослых. Каждое новое поколение людей выражает свой опыт в искусстве. Литература является богатейшим источником, побудителем чувств и переживаний. Для ребенка художественные произведения — это особая реальность, которая позволяет расширить рамки быденности. Именно в литературе ребенок встречается с различными проявлениями чувств, такими как: любовь, ненависть, гнев, сочувствие, форма их изображения особая, доступная для ребенка, а проявления чувств настоящие, «взрослые».

Литература:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Книга для воспитателей детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2000, 272 с.
2. Дунаев Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка. //Дошкольное воспитание, 2007, №6.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми - М.: Просвещение, 2004.



4. Гурович Л.М. Ребенок и книга. Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 2002.
5. Основная образовательная программа «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2015.
6. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2007.

СИСТЕМНОЕ ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Пушкарева Елена Валерьевна, инструктор по физической культуре

Королева Галина Михайловна, музыкальный руководитель

МАДОУ ДС КВ №3 «Колокольчик» пос. Мостовской

Взаимодействие детского сада с семьей - важное условие полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Оптимальные результаты отмечаются там, где педагог и родители (законные представители) действуют сообща.

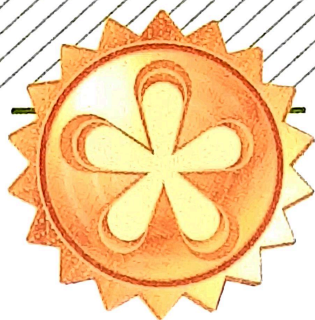
В законе РФ «Об образовании» указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, является «...взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Иначе говоря, родители - важнейшие субъекты сопровождения развития ребенка в детском саду.

В процессе физического и художественно-эстетического развития детей специалистам детского сада, в частности, инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю необходимо систематически включать родительскую общественность в образовательный процесс через специально организованные мероприятия, используя различные средства и технологии. С целью изменения роли родителей в образовательном процессе, их непринужденного перехода из наблюдателей в субъекты в процессе взаимодействия с детьми, педагоги могут практиковать психолого-педагогическую технологию эмоционального сближения взрослого и ребенка М.Н. Поповой «Навстречу друг другу».

Для развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия с родителями, специалистам и воспитателям может помочь технология проектной деятельности С. Щацкого, которая учит детей элементам самоанализа и оценке результатов своей деятельности, практическому применению знаний в различных ситуациях дома в общении со взрослыми и в детском саду.

Информационно-коммуникативные технологии В.П. Беспалько, И.Г. Захарова помогают создать единое информационное пространство для всех





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Путырская
Надежда Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад №21 п. М. Горького Кавказского
района, Краснодарского края

Опубликовала
статью
на Международном образовательном портале МААМ
Сохранение и укрепление здоровья детей в группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/doklad-sohranenie-i-ukreplenie-zdorovja-detei-v-grupe-skazka.html>

Администратор
МААМ.ру
Вовченко Е.А.

29 января 2022 в 12:06

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1619179-016-197

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Путырская
Надежда Анатольевна

воспитатель

МБДОУЦРР детский сад №21 п. М. Горького Кавказского
района Краснодарского края

Опубликовала
методическую разработку
на Международном образовательном портале МААМ

Сценарий утренника к 8 Марта «Паровозик
«Ромашка»

<http://www.maam.ru/detskijasad/scenarii-utrenika-parovozik-romashka.html>

Администратор
МААМ.ру
Вовченко Е.А.

27 февраля 2023 в 20:53

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545

1619175-016-193

Проверить документ: www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО о публикации в СМИ

Путырская
Надежда Анатольевна

воспитатель

МБДОУ ЦРР детский сад №21 п. М. Горького Кавказского
района Краснодарского края

Опубликовала
статью
на Международном образовательном портале МААМ

**«Природная мастерская» как средство
для развития творческой, активной личности**

<http://www.maam.ru/detskijasad/-prirodnaja-masterskaja-kak-sredstvo-dlja-razvitiya-tvorcheskoi-aktivnoi-lichnosti.html>

Администратор
МААМ.ру
Вовченко Е.А.

5 октября 2023 в 20:38

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1619170-016-189

Проверить документ: www.maam.ru/pro





МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР)**Международный образовательный портал "Маам"**

Номер свидетельства	ЭЛ № ФС 77 - 57008
Дата регистрации	25.02.2014
Статус свидетельства	действующее
Наименование СМИ	Международный образовательный портал "Маам"
Форма распространения	Сетевое издание
Территория распространения	зарубежные страны Российская Федерация
Учредители	Фонов Д.В.
Адрес редакции	400066, Волгоградская обл., г. Волгоград, ул. Мира, д. 11, кв. 36
Языки	русский
Доменное имя	МААМ.RU

Адрес статьи: <https://rkn.gov.ru/mass-communications/reestr/media/?id=483161>



Грамота

награждается

Путырская Надежда Анатольевна,

воспитатель МБДОУ ЦРР - д/с № 21,

лауреат муниципального конкурса на лучшую
авторскую интерактивную компьютерную игру
для дошкольников

Начальник
управления образования



Кавказский район
2021 год

ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Путырская Надежда Анатольевна

воспитатель МБДОУ ЦРР – д/с № 21

поселка имени М.Горького

лауреат муниципального профессионального
педагогического конкурса «Лучший сценарий праздника»

Начальник
управления образования



С.Г.Демченко

Кавказский район
2022г.



ДИПЛОМ

награждается

Путырская
Надежда Анатольевна,

воспитатель МБДОУ ЦРР-д/с №21
пос.им.М.Горького

ЛАУРЕАТ

муниципального этапа краевого
конкурса «Лучшие педагогические работники
дошкольных образовательных организаций»
в 2023 году

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Кавказский район

С.Г. Демченко

Председатель Кавказской районной
организации профессионального союза
работников народного образования
и науки Российской Федерации

Л.В. Ерко

Кавказский район,
2023 год

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Некоммерческое партнерство
«Лабинский центр профориентации»

Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что Путьрская
Надежда Анатольевна

с «11» января 2021 г. по «25» января 2021 г.

прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве
«Лабинский центр профориентации»

по дополнительной профессиональной программе

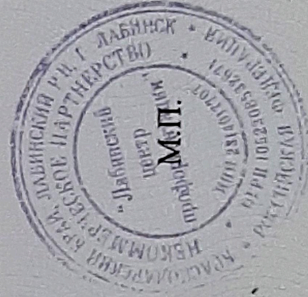
повышения квалификации «Формирование основ

финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

в условиях реализации ФГОС ДО»

в объеме 72 час.

Регистрационный номер 1471



Директор

M. X. Shebzukova

М.Х.Шебзухова

Секретарь

E. V. Simakova

Е.В.Симакова

231200928322

Город Лабинск Дата выдачи 25.01.2021 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Некоммерческое партнерство
«Лабинский центр профориентации»

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что Путьрская
Надежда Анатольевна

с «10» января 2022 г. по «24» января 2022 г.
прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве
«Лабинский центр профориентации»
по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации «Современные подходы
к организации работы воспитателя дошкольной
образовательной организации в условиях
реализации ФГОС»
в объеме 72 час.

Регистрационный номер 2351

231201136160



Директор

М.Х.Шебзухова

Секретарь

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 24.01.2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края**

Некоммерческое партнерство
«Лабинский центр профориентации»

*Удостоверение является документом
установленного образца о повышении квалификации*

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает, что
Путырская Надежда Анатольевна

с «09» июня 2023г. по «27» июня 2023г.

прошел(а) обучение в Некоммерческом партнерстве

«Лабинский центр профориентации»

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

«Структура требований ФОП ДО: особенности
организации учебно-воспитательного процесса

в контексте ФГОС ДО»

в объеме 72 час.

Регистрационный номер 3621

231201518591



Директор

M. X. Shebzukova

М.Х.Шебзухова

Секретарь

E. V. Simakova

Е.В.Симакова

Город Лабинск Дата выдачи 27.06.2023 г.



УПРАВЛЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД-КУРОРТ СОЧИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» ГОРОДА СОЧИ



XVI РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ
ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
«Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Путырская Надежда Анатольевна

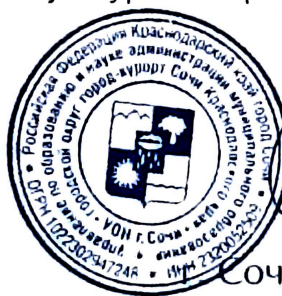
МБДОУ ЦРР д/с №21

п. Максима Горького

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края выражает признательность за активное участие в подготовке Ваших воспитанников к XVI региональному конкурсу исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».

Спасибо Вам, что Вы находите возможность поддержать детское творчество, которое закладывает основы жизни поколения XXI века. Ваша поддержка послужит дальнейшему развитию многогранных способностей учащихся, станет очередным шагом на пути укрепления роли национальной культуры в творческом воспитании детей.

Начальник управления
по образованию и науке



О.Н. Медведева

Сочи
2023