УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 21
ПОСЕЛКА ИМ.М.ГОРЬКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принято:
Решением Педагогического совета
Протокол №1 от 31. 08 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ЦРР - д/с № 21
_____ Е.Н.Лясковская
Приказ № 81 «31» 08 2023г.

Лясковская Елена Николаевна

Подписан: Лясковская Елена Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=пос. им М.Горького, T=заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 21 ПОСЕЛКА ИМ. М. ГОРЬКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН, СНИЛС=07016841441, ИНН=233200270491, E=mdou.21@mail.ru, G=Елена Николаевна, SN=Лясковская, CN=Лясковская Елена Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.15 12:23:12+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебный мир оригами»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год (32 часа)*
Возрастная категория: *от 6 до 7 лет*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *Модифицированный*
Программа реализуется: *на платной основе*
ID-номер Программы в Навигаторе: 13043

Автор: *Кабачок Ирина Викторовна*
педагог дополнительного образования

пос.им.М.Горького, 2023г.

Пояснительная записка.

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».
СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир оригами» обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир оригами» художественно-эстетическая. Она представляет собой инструмент введения ребенка 6-7 лет в мир оригами. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, квадрат, треугольник, сторона и т.д.), происходит развитие глазомера. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывании) со словесными комментариями (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т.е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно занятия оригами соединить с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и животных.

Новизна заключена в изучении самого актуального и модного на сегодня искусства, модульного оригами. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем одной рукой. И это приводит к непропорциональному развитию

полушарий. А занятие оригами гармонизирует работу полушарий мозга. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего: повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, смышленость, воображение, логичность); активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость, оригинальность; повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние; улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами); улучшается глазомер.

Отличительные особенности во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Адресат программы - Программа адресована детям от 6 до 7 лет. В группу (базовый уровень) принимаются по желанию дети старшего дошкольного возраста Результаты обязательной входной диагностики, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

В ходе изучения курса предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения реальности является важным условием успешного усвоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником самостоятельных творческих поисков.

Цель, задачи, уровень программы, объём и сроки

Цель программы:	Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи:	***Обучающие:*** Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами. Формировать умения следовать устным инструкциям.

	Обучать различным приемам работы с бумагой. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами. ***Развивающие***: Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. Развивать пространственное воображение. ***Воспитательные:*** Воспитывать интерес к искусству оригами. Расширять коммуникативные способностей детей. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
Содержание программы	Программа создаёт условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребёнка к включению в образовательную деятельность, практического погружения в процесс обучения в школе.
Реализация программы	***Принципы реализации программы:*** 1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы. 2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно. 3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата. 4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам. 5. Принцип личностно-ориентированного общения. В

	процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
Срок реализации, особенности организации	На основании СанПиНа: - объём программы рассчитан на: 1 год. - кратковременное пребывания детей в организации до 1 часа. - предельная наполняемость групп – 10 человек, - в группе могут быть дети разного возраста и пола, - состав группы может меняться. Виды занятий - практические и теоретические: занятия-игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, занятия моделирования и конструирования.
Режим занятий	Общее количество часов в год -32 часа, - продолжительность одного занятия – 25 -30 минут. - по 1-ому занятию 1 раз в неделю.
Набор	Принимаются все желающие от шести до семи лет, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
Форма проведения занятий	Форма проведения занятия очная. Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом. В течение года могут в объединениях проводиться массовые мероприятия: игры, конкурсы, праздники, концерты, выставки, поздравления.
Образовательные технологии	Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.
Кадровые условия реализации программы	Реализовать программу "Волшебный мир оригами" имеет право педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.
Результат реализации программы	Появление у учащегося первичного интереса к оригами. **Предметные результаты:** - что такое оригами; - основные геометрические понятия и базовые формы оригами; - условные обозначения к схемам; - названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правил работы ими; - технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка; - способы разметки: сгибанием; - способы соединения с помощью клея карандаша; - виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой

	строчкой и её вариантами; **Личностные результаты:** Коммуникативные навыки: - умеет правильно определять свою самооценку, - сотрудничать с друзьями, уважать окружающих, - имеет представление о этических и эстетических нормах. Индивидуальные склонности к учебе: - уметь слушать, следить за развитием нужной мысли, усидчив, уверен в себе, -умеет слушать окружающих, самоорганизовываться. Гуманистические навыки: - умеет участвовать в обсуждении, - способен рассуждать, задавать вопросы по существу. Научные навыки: - проявляет любознательность в познании окружающего мира, - понимает ключевые положения. Здоровьесберегающие навыки: - проявляет умения самостоятельного ухода за собой -моет руки, умеет убрать своё рабочее место, делает зарядку, активно участвует в физкультминутках. Этические навыки: - умеет правильно вести себя, знает основы этикета. **Метапредметные результаты:** Моторные навыки: - ребёнок умеет правильно держать карандаш. Навыки устной речи: - ребёнок готов отвечать, вести диалог. Развита мотивация к самостоятельности. Развиты основы мировоззрения и нравственной позиции.
Результат обучения в количествен ном выражении	Переход для дальнейшего обучения в первый класс школы 100% учащихся.

Учебный план

п/п №	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Введение в оригами	2	1	1
3.	Простые базовые формы	29	1	28

	Всего часов:	32	3	29

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие (1ч)
Теория (1ч).
Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Демонстрация изделий в технике оригами.
Тема №2. Введение в оригами (2ч)
Теория(1ч).
Оригами как древнее изобразительное искусство. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.
Практика(1ч).
Складывание квадрата по правилам (точное совмещение углов и сторон). Изготовление складок «вогнутой» и «выпуклой».
Тема №3. Простые базовые формы (29ч)
Теория (1ч).
Понятие «базовая форма». Знакомство со схемами, умение читать схемы. Базовые формы «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей» Модели, выполняемые на основе базовых форм.
Практика (28ч).
Самостоятельное выполнение квадратной заготовки из прямоугольного листа, из листа произвольной формы. Игровые занятия с моделями, выполненными на основе базовых форм «Треугольник» и «Книжка» («Попадай-ка», «Веселая семейка», «Клюв птицы»). Выполнение творческих заданий по группам (новогоднее украшение).

Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 октября 2019г.	по 31 мая 2020г.
Количество учебных недель	32	
Продолжительность каникул	Каникулы с 01.01 по 08.01 и с 01.06. по 30.09.	
Место проведения занятия	МБДОУ ЦРР - д/с № 21 поселок им.М.Горького	
Время проведения занятия	Пятница 15.05 – 15.35	
Форма занятий	Групповая	
Сроки контрольных	Начальная диагностика (октябрь), текущая	

процедур	диагностика (февраль), итоговая диагностика (май)
Сроки выездов, экскурсий, походов...	нет
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	✓ Осенний утренник. ✓ Новогодний утренник, декабрь. ✓ Утренник к 8 марта. ✓ Отчетный концерт (выставка) по платным услугам. ✓ Выпускной утренник, май. ✓ Индивидуальные консультации.

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов			Примечания
			всего	теория	практика	
1.	06.10.23г.	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасности на занятиях.	1	1	-	
2.	13.10.23г.	Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство.»	1	1	-	
3.	20.10.23г.	«Превращения квадратика»	1	-	1	
4.	27.10.23г.	«Понятие «базовая форма». Базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	1	1	-	
5.	03.11.23г.	«Кот»	1	-	1	
6.	10.11.23г.	Гриб «Мухомор»	1	-	1	
7.	17.11.23г.	«Лисичка – сестричка»	1	-	1	
8.	24.11.23г.	«Домики для лисы и зайца»	1	-	1	
9.	01.12.23г.	«Царевна-ёлочка»	1	-	1	
10.	08.12.23г.	«Снежинки»	1	-	1	
11.	15.12.23г.	Поздравительная открытка «С новым годом»	1	-	1	
12.	22.12.23г.	«Снеговик»	1	-	1	
13.	12.01.24г.	«Хлопушка»	1	-	1	
14.	19.01.24г.	«Зимующие птицы»	1	-	1	
15.	26.01.24г.	«Корона»	1	-	1	
16.	02.02.24г.	«Коробочка»	1	-	1	
17.	09.02.24г.	«Кораблик»	1	-	1	
18.	16.02.24г.	«Самолетик»	1	-	1	
19.	23.02.24г.	«Рубашка для папы»	1	-	1	
20.	01.03.24г.	«Машина»	1	-	1	
21.	15.03.24г.	«Букет тюльпанов для мамы»	1	-	1	
22.	22.03.24г.	«Сердечко»	1	-	1	
23.	29.03.24г.	«Кувшинка»	1	-	1	
24.	05.04.24г.	«Ромашка»	1	-	1	

25.	12.04.24г.	«Летающая тарелка»	1	-	1	
26.	19.04.24г.	«Ракета»	1	-	1	
27.	26.04.24г.	«Лебедь»	1	-	1	
28.	03.05.24г.	«Матрешка»	1	-	1	
29.	10.05.24г.	«Красная звезда ко Дню Победы»	1	-	1	
30.	17.05.24г.	«Вертушка»	1	-	1	
31.	24.05.24г.	«Бабочка»	1	-	1	
32.	31.05.24г.	«Подводное царство».	1	-	1	
		Итого:	32	3	29	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - наличие кабинета с 12-ю посадочными местами, учебные столы – 4 шт., 12 стульев, освещение кабинета и возможность проветривания его удовлетворяет требованиям СанПиНа. В кабинете имеется магнитная доска, центр кабинета свободен и служит для проведения игр, физкультминуток, коллективных творческих игр-тренингов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Технические средства обучения	Развивающая предметная среда
магнитная доска портативная колонка	• Набор цветной печатной бумаги • Ножницы • Картон • Клеевой карандаш • Фломастеры • Карандаши (цветные, простые)
	Фонотека: • Звуки леса • Звуки моря • Звуки различных шумов и голосов • Детские песни

КОМПОНЕНТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

- Наглядно-дидактические пособия
- Пооперационные схемы складывания базовых форм
- Образцы поделок

- Иллюстрации к схемам
- Дидактические игры

Информационное обеспечение:
Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство».

Цифровые образовательные ресурсы(интернет-источники):
1.Журнал «Обруч» http://www.obruch.ru/
2.Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/
3.Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4.Международный образовательный портал «maam.ru» http://www.maam.ru/
5.Сайт "Дошкольное образование"
http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/
6.Детский развивающий портал http://pochemu4ka.ru/

Кадровое обеспечение - реализовать программу "Волшебный мир оригами" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации интерактивной деятельности детей.

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный мир оригами» осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом «Положение о внутренней итоговой аттестации освоения дополнительных общеобразовательных программ обучающимися МБДОУ ЦРР – д/с № 21 муниципального образования Кавказский район».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов учащихся является протокол внутренней итоговой аттестации, составленный педагогом.

Оценочные материалы
Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.
1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.
1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Методические материалы.

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- Словесный метод: игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие наводящие проблемные познавательные.
- Информационно-рецептивный: рассматривание, напоминание, частичный показ, образец, объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры, устные инструкции по выполнению работы.
- Репродуктивный: выполнение действий с детьми, с проговариванием, совместное действие педагога с детьми.
- Эвристический: работа по схемам, выполнение работ с опорой на личный опыт.
- Исследовательский: самостоятельная работа детей.

Приёмы, используемые при обучении детей технике оригами.

- объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы-ориентиры.
- выполнение действий с детьми с проговариванием
- выполнение действий по пооперационным картам.

Образовательные технологии :

технологии игровые – одни из основных технологий программы «Волшебный мир оригами», они являются проникающими во все иные технологии дошкольного воспитания, так как основным видом дошкольной деятельности – является игра.

технологии личностно-ориентированного обучения - ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов ребёнка.

педагогика сотрудничества, заложенная в программу «Волшебный мир оригами», дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

Дифференцированного подхода.

Ведется совместная деятельность педагога и ребенка, основанная на началах сотрудничества. Учитывается индивидуальность каждого ребенка.

Системность подхода к решению теоретических и практических вопросов различных составляющих дифференцированного обучения.

Обучение ведется последовательно «от простого к сложному»

Учета возрастных особенностей.

Подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей.

Наглядности.

При обучении используется красочный демонстрационный и раздаточный материал.

Доступности и креативности

Каждый ребенок подводится к самоанализу и самооценке.

Дети выполняют работы по принципу «делай как я», «посмотри на образец и сделай лучше и интереснее», «посмотри на чертеж и сделай самостоятельно». При этом участие педагога обязательно.

Единства развивающей и диагностирующей функций.

Применяемые технологии обучения соответствуют его содержанию.

Переход от первого уровня усвоения знаний ко второму и последующим осуществляется с обязательной фиксацией фактов усвоения: диагностика, контрольные занятия, проводятся занятия обобщения и закрепления. Применяются в практической работе аналогии, сравнения, сопоставления, позволяющие проанализировать степень овладения детьми содержания образовательной программы, оценить их интеллектуальное творчество.

Принцип воспитания в процессе деятельности.

Поощрение активности детей, чередование их деятельности с отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Формы организации учебных занятий - беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, конструирование, праздники.

Тематика и формы методических материалов по программе:

Каждое занятие имеет свое название, каждое занятие - это разнообразие форм, методов и приемов учения и общения.

п/п	Тема	Программное содержание
1.	Знакомство с искусством оригами. Техника безопасности на занятиях.	Немного истории. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2.	Презентация «Оригами как древнее изобразительное искусство.»	Просмотр презентации, формирование знаний у детей об истоках искусства оригами.
3.	«Превращения квадратика»	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.
4.	«Понятие «базовая форма». Базовые формы: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей».	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с понятием» базовые формы». Знакомство с условными знаками и схемами, принятыми в оригами. Их зарисовка. Знакомство с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.
5.	«Кот»	Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
6.	Гриб «Мухомор»	Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
7.	«Лисичка – сестричка»	Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»). Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать мордочку: глаза, нос.
8.	«Домики для лисы и зайца»	Учить определять точку пересечения линий. Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру. Дополнение деталями (окна, двери), используя

		аппликацию
9.	«Царевна-ёлочка»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
10.	«Снежинки»	На основе наглядных образцов показать детям различные способы изготовления снежинок из бумаги. Предложить детям сделать понравившиеся им снежинки, используя графические образцы, для украшения группы.
11.	Поздравительная открытка «С новым годом»	Предложить детям изготовить поздравительную открытку для родителей, используя умение делать снежинки, елки, веточки, ёлочные игрушки. Продолжать учить составлять композиции.
12.	«Снеговик»	Разобрать последовательность изготовления фигурки снеговика по схеме. Предложить детям самостоятельно изготовить поделку. Закреплять умение складывать базовые формы.
13.	«Хлопушка»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибая края вверх к вершине треугольника.
14.	«Зимующие птицы»	Познакомить детей с простейшей формой изготовления голубя, из базовой формы квадрат, умение правильно складывать и разглаживать линии.
15.	«Корона»	Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
16.	«Коробочка»	Познакомить с новым способом складывания бумаги, закрепить умение следовать инструкции. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
17.	«Кораблик»	Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать мелкую моторику ребенка. Умение красиво, аккуратно складывать фигуру. Развивать воображение
18.	«Самолетик»	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук
19.	«Рубашка для папы»	Изготовление продукта детского творчества, пошаговое выполнение за воспитателем. Развивать

		умение ориентироваться на листе бумаги.
20.	«Машина»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам «книжкой». Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.
21.	«Букет тюльпанов для мамы»	На занятии дети знакомятся с приемами базовой формы оригами «Двойной квадрат» и использовании этих приемов при выполнении цветка, упражняются в делении заготовки на части.
22.	«Сердечко»	Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы.
23.	«Кувшинка»	На занятии дети учатся перегибать заготовку пополам, переворачивать разгибать и загибать угол внутрь.
24.	«Ромашка»	Продолжать учить собирать цветок из модулей, используя уже известные приёмы складывания. Развивать конструктивное мышление, воображение. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
25.	«Летающая тарелка»	Закрепить умение детей находить противоположные углы и загибать их в одном направлении.
26.	«Ракета»	Закрепить умение детей складывать базовую форму «двойной треугольник. На её основе изготовить фигурку «ракеты». Упражнять в декоративном украшении поделок.
27.	«Лебедь»	Учить детей загибать квадрат по вертикальной диагонали и разворачивать листок обратно.
28.	«Матрешка»	Продолжать учить делать поделки из нескольких заготовок. Закреплять умение складывать уже известные приёмы оригами. Учить четко выполнять инструкции педагога. Развивать художественный вкус при оформлении работы. Учить моделировать игровую ситуацию. Воспитывать аккуратность.
29.	«Вертушка»	Продолжать учить детей складывать приём «шкаф». Учить детей совершать последовательность действий. Учить работать по схеме. Научить детей слушать устные инструкции педагога. Воспитывать и развивать творческие способности.
30.	«Красная звезда ко Дню Победы»	На занятии дети упражняются в складывании квадрата по диагонали, загибают углы, совмещая точки, и учатся вставлять лучи друг в друга.
31.	«Бабочка»	Продолжать учить детей складывать приём «рыбка». Научить детей совершать последовательность действия. Улучшить навыки мелких и точных

		движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать терпение и усидчивость в трудоемкой работе.
32.	«Подводное царство».	Создание объемной аппликации с элементами оригами. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации. Формировать умения создания фигур в технике оригами. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.

К концу обучения дети овладеют следующими основными знаниями, умениями и навыками:

Обучающиеся должны знать:

-Особенности искусства оригами и его историю.

-Основные условные обозначения.

-Простые приемы складывания бумаги.

- Понятия «квадрат», «диагональ квадрата», «угол квадрата», «треугольник».

- Основные базовые формы.

Обучающиеся должны уметь:

-Точно соединять углы и стороны квадрата.

- Делить квадрат на три части.

-Самостоятельно сделать квадратную заготовку.

-Складывать простые и основные базовые формы.

<u>Алгоритм учебного занятия</u>

Занятие по структуре может быть построено таким образом:

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
   - повторение названия базовой формы;
   - повторение действий прошлого занятия;
   - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
   - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
   - показ образца;
   - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
   - повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
   - показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
   - вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Для развития двигательного аппарата ребят каждое занятие содержит увлекательные физкультминутки («Вперёд четыре шага», «Мы танцуем буги-вуги», «Прогулка в лес», «У тёти Моти», «Запуск ракеты», «Деревца», «Кубики», «Мы плаваем», «Две лягушки», «Пилим, пилим мы дрова», «Море волнуется», упражнения на равновесие и устойчивость, упражнения для глаз, пальчиков, ног, рук, дыхания.

Список литературы.

Интернет источники:
1 http://origami-paper.ru/
2 http://www.alegri.ru/rukodelie/origami
3 http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml
4 http://www.origami.ru/