Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение центр развития ребенка-

детский сад №21

пос.им.М.Горького

Утверждена на

педагогическом совете

№ \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_2014 г.

Заведующий МБДОУ ЦРР-

детский сад №21

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.М. Згурская

**Образовательная программа**

**театральной студии**

**«СКАЗКА»**

**«ТЕАТР, ТВОРЧЕСТВО,**

**ДЕТИ»**

**Возраст детей: 3-6 лет.**

**Срок реализации - 1 года**

**Автор программы:**

**Лясковская Г.В.**

**Пояснительная записка.**

Театральная деятельность разносторонне влияет на личность ребенка, позволяет использовать ее, как одно из эффективных педагогических средств. Воспитательные возможности театральной деятельности огромны: ее тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребенка. Участвуя в театральной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы побуждают их думать, анализировать, делать выводы и общения.

В процессе работы совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно вступление в диалог с другим персонажем, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественного воспитания. Она также является неисчерпаемым источником чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усеваемые. Следовательно, театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмоций - условия, необходимого для организации совместной деятельности детей. В театрализованных играх - представлениях с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, находка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети не только знакомятся с его содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно - речевого, музыкально - игрового, танцевального, сценического).

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародить стремление в нем самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

     Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Цели и задачи**

Цель, которую мы ставим перед собой, занимаясь с детьми театрализованной деятельностью - сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. А полученные навыки в театрализованных играх, дети могли применить в повседневной жизни.

Для достижения этих целей задачи делятся на группы:

1. **Эстетические задачи:**
   * развитие музыкального вкуса и кругозора;
   * через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;
   * приобщение к совместному движению с педагогом.
2. **Физические:**
   * знакомить детей с приемами кукловождения;
   * обучать детей сопровождать движение куклы по ширме песенкой;
   * развить у детей желания участвовать в танцевальных импровизациях с куклами и без них.
3. **Воспитательные задачи:**
   * воспитание у детей интереса к театральной деятельности;
   * психологическое раскрепощение ребенка;
   * воспитывать гуманные чувства детей;
   * приучать детей правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей, кукольных драматических спектаклей.

**Методы и формы решения поставленных задач.**

Занятия театральной деятельностью делятся на несколько видов:

1. **Подготовительный:**

* диагностика знаний, умений, навыков;
* подбор методики, дидактических игр и литературы по теме;
* разработка перспективного плана;
* создание развивающей среды.

1. **Основной:**

* знакомство детей с театром (игры в кукольный театр);
* обучение детей кукловождению (игры - драматизации);
* организация спектаклей для детей и взрослых (игры - спектакли)

1. **Итоговый:**

* диагностика творческих способностей детей;
* подготовка детей к работе в театральной студии.

**Условия реализации.**

1. Создать условия для творческой деятельности детей (наличие кукольных уголков в группе с куклами разного вида театров, изостудия).
2. Представление атрибутов в театральной деятельности детей.
3. Подбор детьми для себя костюмов, кукол.

**Методы оснащения.**

1. Музыкальное сопровождение.
2. Наличие декораций, ширм.
3. Достаточное разнообразие кукол всех видов театра, костюмов.